

CAPITULO I

GENERALIDADES DE

LA ESTIMULACIÓN

TEMPRANA

CAPÍTULO I

I. GENERALIDADES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

1.1. Límites y alcances de la estimulación temprana.

Desde hace algunos años el tema de la estimulación temprana (estimulación precoz, educación inicial) se puso de moda, como si se incorporara un nuevo aspecto a la educación de los niños y al aprendizaje de los padres. Hoy en día tiene este nombre que parece darle una categoría especial a este aspecto de la crianza y la educación de los hijos que muchos padres atendieron siempre intuitivamente.

Así como el niño aumenta su tamaño corporal, es decir crece, también se desarrolla, esto significa que el niño adquiere habilidades cada vez más complejas que le permitirán interactuar con las personas y su medio ambiente para hacerlo un ser autónomo e independiente. El desarrollo del niño puede afectarse por problemas que se presentan durante el embarazo, durante el parto o después de él, y en los primeros meses de vida tales como desnutrición, infecciones de la madre o del producto, anormalidades genéticas, prematuras, falta de oxígeno al nacer y ambiente socio-afectivo deficiente.

El desarrollo del niño puede medirse mediante la observación de su conducta la cual se ha dividido en cinco áreas. Estas áreas son:

- ü Motricidad gruesa y fina, sus objetivos están orientados para que el niño obtenga un control sobre sus músculos grandes y pequeños, que le permitirán tener la coordinación necesaria para moverse libremente.
- ü Lenguaje, se encamina a lograr la comprensión de su lenguaje, para comunicarse a través de él.
- ü Cognición, le permitirá su integración intelectual.
- ü Personal, se ocupa de hacer al niño independiente en tareas como alimentarse y vestirse.
- ü Social, le proporciona los elementos necesarios para adaptarse al medio ambiente donde se desenvuelve.

Todas estas conductas tienen una secuencia lógica acorde con la maduración del cerebro, así, no podemos esperar que un niño camine si aún no logra sentarse. (Pérez Juárez, Rafael. Estimulación Temprana. Universidad Autónoma de San Luis de Potosí. México. 2007.)

Existen una serie de preguntas que nos pueden acercar al conocimiento de la estimulación temprana, entre éstas podemos considerar las siguientes: ¿Qué son los programas de estimulación temprana? ¿A qué tipo de niños están dirigidos los programas de estimulación temprana? ¿Dónde deben llevarse a cabo los programas de estimulación temprana? ¿Cómo aprender a estimularlos? ¿Qué se necesita para estimular al bebé? ¿Qué características tienen los niños estimulados adecuadamente?

1.2. Definición de Estimulación Temprana:

La estimulación temprana constituyen, "...un conjunto de condiciones y acciones tendientes a proporcionar al niño la satisfacción de sus necesidades básicas y experiencias sensoriales y motrices-en un ambiente de efectividad dio a fin de garantizar su normal desarrollo, por lo que es necesario comenzar por allanar la vida del bebé con amor, pues le dará tranquilidad, paz sosiego e interés para actuar". (Saavedra, Susana. 1998. p. 48).

Carmela Salazar también exponen una definición de esta categoría, afirmando que: "es el conjunto de acciones y ambientaciones que se ofrece al niño en su edad temprana (0-3 años) para lograr un desarrollo integral de todas sus áreas emocional o viraje iba, psíquica o vida mental, intelectual o con condiciones de adaptación con facilidad al ambiente. (Salazar Rimache. s/f. p. 15).

1.3. Agentes de estimulación

Numerosos factores deben ser considerados para realizar una adecuada estimulación temprana. Entre ellos es fundamental el papel que cumplen quienes pueden actuar como agentes de estimulación.

Los postulados vigostkianos destacan la importancia de la mediación del adulto-padres, educadores, etc.- e, incluso, de un niño mayor en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los más pequeños.

Si transferimos este concepto al ámbito de la estimulación temprana, podemos señalar que todos éstos agentes oficial como mediadores de la estimulación. Seguramente, cada uno manifestará diferentes grados de competencia para encarar la estimulación. No obstante, todas las intervenciones pueden estar muy útiles a la hora de promover el desarrollo integral de los niños.

Desde un punto de vista técnico, tanto los profesionales especializados en estimulación temprana como determinados educadores entrenados al respecto son más idóneos para tomar su cargo la estimulación. Esto se debe a que su preparación les permite conocer el desarrollo infantil, contemplar las condiciones del proceso de enseñanza - aprendizaje, consideradas las expectativas sociales y sus propias limitaciones como estimuladores, etcétera.

La formación posibilita el empleo de distintas estrategias técnicas, el uso de diferentes recursos materiales y la valoración de la etapa que evaluación del

proceso como momento indispensable para continuar por replantear las acciones.

Sin embargo, muchos niños no tienen acceso a intervenciones de profesionales especializados en estimulación ni existen a centros donde podrían ser estimulados. En ocasiones esas personas a cargo de estos establecimientos no están adecuadamente entrenados. Ante esto, es prioritario que los familiares o adultos a cargo de los pequeños se capacite para actuar como posibles agentes estimuladores.

Al respecto, la especialista Tiffany Fiel, (citado por Antolia. 2005. p. 150), señala que las primeras interacciones determinan una base para el desarrollo cognitivo, emocional y social del niño. Por lo tanto, es decisiva la estimulación que naturalmente se despliega en el entorno familiar.

Entonces, tanto la formación técnica-en el caso de profesionales-como la capacitación-en el caso de que la estimulación este a cargo de personas del entorno del niño-son esenciales, pues permiten a los agentes de terminar qué actividades proponer, en qué momento singular, con frecuencia, cuando dar por terminado del periodo de estimulación, etc.

Los agentes de estimulación están constituidas por la familia, por ser, el más destacado agentes de estimulación; la madre es uno de los agentes fundamentales estimulación, pues está dotado de capacidades innata. Habitualmente ellos debe priorizar sin proponer se lo conscientemente, estos actos de medición educativa. Por eso la relación madre bebe, para la psicología, constituye no sólo una de las primeras interacciones del niño con las demás personas, sino también uno de los vínculos privilegiados desde donde se puede contribuir a su desarrollo integral.

Resulta fundamental que las madres comiencen a conectarse y la conocer a sus hijos desde antes del momento de su nacimiento. Por este motivo se destaca la relevancia del estimulación prenatal. Ésta preparación previa contribuye a que ellas puedan atender a descodificar rápidamente los

significados de las señales que transmiten sus pequeños una vez que ya han venido al mundo.

Otro agente fundamental para la estimulación temprana lo constituyen los recursos materiales empleados en estimulación, estos no tienen porqué ser artículos comprados en el mercado del juguete. Tampoco dependen del presupuesto económico de la familia, se pueden obtener entre los distintos objetos o materiales con los que se cuenta en casa.

La selección de los recursos tiene que contemplar la edad del niño, sus características personales intereses. Los elementos deben ser resistentes al manipuleo, sobre todo si serán usados por niños pequeños. _(Antolia. 2005. p. 158).

1.4. Áreas psicomotriz:

Las áreas de la psicomotricidad son las siguientes:

- 1.4.1. **La motricidad gruesa;** se orienta a estimular y conquistar la marcha, el salto, de la carrera y de otras destrezas más evolucionados.
- 1.4.2. **El equilibrio postural,** ello signifique estimular un dominio de su cuerpo en las distintas situaciones es decir adquirida capacidad de postura por cada una de las situaciones que le corresponde vivir.
- 1.4.3. **La motricidad fina;** en ésta área en niño obtendrá cierto dominio de sus manos en la medida en que se estimule adecuadamente su motricidad.
- 1.4.4. **La coordinación perceptivomotriz;** en este aspecto se posibilitará a integrar los registros sensoriales con el movimiento. Ello incrementará la capacidad de que el niño de respuestas a diferentes tipos de situaciones.

1.5. Los programas de estimulación temprana:

Cuando un niño nace sus movimientos y actitudes son respuestas principalmente reflejas, requiere de estímulos que le darán las experiencias necesarias para el conocimiento y pasar de un estado reflejo a uno voluntario.

La estimulación temprana se puede definir como la potenciación máxima de las posibilidades físicas y mentales del niño, mediante la estimulación continua y regulada.

Es una manera muy especial de contactar y divertirnos con el niño, siguiendo los ritmos que nos marque, animándole y teniendo fe en sus posibilidades, siendo creativos e imaginativos, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica observando los resultados.

Es prevenir y mejorar posibles déficits del desarrollo del niño.

Apuntan a normalizar sus pautas de vida.

Es enseñarle a mostrar una actitud ante las personas, juguetes es decir, fijar su atención y despertar su interés ante los acontecimientos de la vida.

Es poner los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso y saludable, así como para el posterior aprendizaje y personalidad del niño.

Es trabajar en una serie de tareas de una manera constante, pero introduciendo una pequeña novedad. Si no hay suficiente constancia en los aprendizajes, no aprenderá la tarea y se le olvidará rápidamente, y si la novedad es excesiva se va a desconectar y abrumar.

Es un programa que pretende favorecer la autonomía del sujeto, y lograr un nivel socioeducativo aceptable. (Díaz Parreño, Belén Merino. Estimulación 2000. p. 56).

1.6. A que niños están dirigidos los programas de estimulación temprana

Inicialmente los programas de estimulación temprana se crearon como una necesidad de tratar niños con desviaciones del desarrollo por presentar lesiones en su cerebro, más tarde los programas se ampliaron a los niños que por sus condiciones biológicas o psicosociales tuvieran riesgo de presentar desviación en su desarrollo, es decir, los programas de estimulación temprana se crearon con fines preventivos y de tratamiento.

En los últimos años, los programas de estimulación temprana han sido útiles también en niños normales para mejorar su nivel de desarrollo, aunque no es una indicación absolutamente necesaria.

La estimulación temprana como terapia de curación es empleada principalmente a tres grupos de niños denominados población de alto riesgo:

Niños que presentan deficiencias orgánicas, físicas y biológicas, son evidentes desde el primer momento del nacimiento o se han detectado en el periodo prenatal. Este grupo presenta un diagnóstico claro desde el primer momento del nacimiento.

Niños que presentan un accidente de salud no necesariamente dramático. Estos problemas pueden estar asociados posteriormente a dificultades en el desarrollo en general, como por ejemplo niños prematuros, falta de oxígeno en el parto. Niños que proceden de ambientes más bien deficientes (económicos, sociales, familiares, etc.)

El diagnóstico y la posterior intervención se tienen que empezar lo antes posible, ésta debe continuar durante los siguientes años de vida e incluir el medio familiar. El diagnóstico, como la intervención, tienen que ser de manera evolutiva, adaptados a las características del niño, conforme va avanzando el tratamiento.

1.7. Desarrollo de los programas de estimulación temprana?

Esto depende de los objetivos, si se plantean con fines preventivos o terapéuticos, deberán llevarse en instituciones públicas o privadas especializadas en niños.

Si los niños son sanos, el mejor programa es el que se aplica en la casa, en un ambiente familiar favorable, existen muchos libros de fácil adquisición que pueden ser útiles como guía.

1.8. El inicio de la estimulación temprana:

Los programas de estimulación temprana no pretenden dar conocimientos a los niños, sino alentar su habilidad de aprender, descubrir, recibir estímulos, probar y satisfacer su necesidad de saber y sólo puede ser de provecho cuando se considera al bebé como una personita con necesidades y exigencias propias.

Todo bebé posee un deseo natural de aprender, de hacer y saber cómo hacerlo, los padres, tienen en exclusiva esa hermosa y única oportunidad de estimular al niño durante sus primeros años.

1.9. Lo necesario para estimular al bebé:

Afortunadamente no necesitamos derrochar dinero para llevar a cabo la estimulación; es necesario solamente amor, entusiasmo, constancia y aprovechar los sonidos, colores, sabores, luces y diferentes texturas que se encuentren en la vida diaria.

Los bebés pueden ser estimulados empleando los elementos siguientes:

- ü La imagen de sus familiares, colores brillantes, espejos y dibujos.
- ü Se sienten consolados cuando los cargan y les hablan.
- ü Miran las cosas pero todavía no pueden cogerlas.
- ü Se asustan con los ruidos altos, las luces brillantes y el trato rudo.

ü Necesitan que los cambien de posición de vez en cuando para que puedan ver diferentes cosas.

1.10. Características de los niños con estimulación adecuada:

Los niños con estimulación adecuada son aquellos que mantienen viva su curiosidad por todas las cosas del mundo, esta es visible en los rasgos siguientes:

- ü De bebés, durmiendo cada vez menos de día, buscando con su mirada movimientos, colores, formas; descubriendo sonidos, olores.
- ü Más adelante metiéndose en la boca todo lo que encuentran a su alrededor, es manera de conocer el mundo, de incorporarlo.
- ü Cuando empieza a caminar solo, investiga todo lo que esté a su alcance, y aquello que no está a su alcance, se lo procura (trepándose, pidiendo a gritos que se lo acerquen).

Con la adquisición del lenguaje, tiene en sus manos una herramienta que le da infinitas posibilidades para demostrar su insaciable curiosidad: haciendo miles de preguntas acerca de infinidad de cosas. Sus preguntas apuntan tanto a las cosas triviales que ven por ahí, como a las cuestiones metafísicas

Lo natural en el niño es querer investigar y conocer, explorar y preguntar. Cuando un niño no muestra el deseo de saber, algo lo está inhibiendo. Quizás sienta que su sed de aventura puede atemorizar a sus padres o que sus preguntas no serán bien recibidas.

Con la libertad y con los límites de cuidado apropiados para la ocasión: el niño puede subirse a la silla, de igual manera se le enseñará cómo debe bajarse para que no se lastime, con ello, el niño mantendrá viva sus ansias de descubrimiento.

1.11. Objeto de la Estimulación Temprana:

La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé. Mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la estimulación temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.

1.12. La estimulación en la infancia:

Desde el momento de la procreación el desarrollo embrionario ya ha alcanzado su grado de madurez, el feto no es un ser inmóvil, sino que ya dentro del vientre de la madre realiza ciertos movimientos como: patear, girar, flexionar su cuerpo, dan saltos, se retuercen, aspiran, cierran el puño, tienen acceso de hipo y chupan su dedo pulgar.

Según Sontang 1966, citado por Papalia, afirma que las reacciones se deben a las vibraciones y sonidos externos demostrando que pueden oír y sentir (Papalea. p. 102).

La madre se encuentra con la capacidad de poder estimular a su bebé ya sea hablándole, haciéndole escuchar música clásica, leen los cuentos. Bajo la recomendación de estímulo que le recomienden en el establecimiento correspondientes.

Esto se dará porque el feto discriminará los sonidos y voces que escucha con más frecuencia, prefiriendo oír la voz de su madre que de otras mujeres y voces femeninas que masculinas. (Gaspar y Space; 1986; P. 103). Con respecto de cómo se va a desarrollar el niño, se debe tener ciertos cuidados durante la gestación porque puede ser afectados por problemas que se presenten durante el embarazo, parto y después de él y en los primeros meses de vida, tales como, desnutrición; infecciones a la madre o del producto;

anormalidades genéticas; prematurez; falta de oxígeno al nacer y ambiente socio afectivo deficiente.

1.13. El desarrollo de los niños y niñas:

Al nacer el bebé desarrolla sus reflejos innatos como el de succionar y otros que adquieren como el reflejo del moro o también llamado respuesta de sobresalto o reflejo de sobresalto o reflejo de abrazo, darwiniano, natación, cuello tónico, Babinsky y caminar y ubicación.

El bebé adquirirá nuevos reflejos producidos por los medios externos en la cual estos producirán una respuesta automática e involuntaria ante un estímulo interno, en primer lugar se desarrollan los reflejos primitivos o del recién nacido, que es el succionar presentándose al nacer y los otros reflejos que el va adquiriendo, poco a poco, estos reflejos van desapareciéndose en diferentes épocas durante el primer año de vida. (Papalea; 1997:165).

1.14. La familia, la estimulación temprana y el aspecto psicomotor:

Para el buen desarrollo del niño el bebé debe recibir una buena alimentación la que es indispensablemente la leche materna que se le debe dar desde que nace hasta los 6 meses a más, ésta va a proteger a los niños de las enfermedades diarreicas y fortaleciendo así de nivel inmunológico. Seguidamente se le brindará los alimentos complementarios para el desarrollo integral del niño.

Según Eiger y Olds 1987, la alimentación que se le brindará al bebé es la leche materna, por lo que es el mejor alimento frente a otras leches, para el desarrollo del recién nacido (Papalea, 1997; P. 26).

Para poder medir el desarrollo del niño es necesario observar la conducta de este por lo que se pudo desarrollar en 5 áreas, motricidad gruesa y fina en la cual está orientada para que el niño obtenga control sobre sus

músculos grandes y pequeños permitiéndole al niño coordinar sus movimientos y estos se puedan mover libremente.

Como es natural el pequeño necesita atenciones y cuidados para sobrevivir en tanto el entorno se convierte en aspecto principal para él y el lenguaje, juega un papel de vital importancia; así se va a poder expresar con los demás, en la cognición le permitirá su integración intelectual y en lo personal se ocupará de hacer al niño independiente, en tareas como alimentarse y vestirse. En lo social le permitirá desenvolverse en el medio que lo rodea.

1.15. La estimulación temprana y las habilidades motoras del infante:

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos del desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía.

1.15.1. Infancia (0- 12 meses):

Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrará un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo. En un cierto punto sus músculos de la mano se relajarán, y el objeto caerá, sin ser tampoco consciente de ello. Desde las dos semanas de nacidos, los bebés pueden comenzar a interesarse en los objetos que les llaman la atención, pero no pueden sujetarlos. Aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también. A esta edad, sin embargo, el tomar cosas deliberadamente sigue sin control del niño.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo-y-error al ver los objetos y tratar de tomarlos. A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel-de alcance" Este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina. A la edad de seis meses, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas. Al principio, los bebés intentan indistintamente agarrar las cosas que no se pueden tomar, por ejemplo fotos de un álbum, así como los que si pueden tomar, por ejemplo una sonaja o una pelota. Durante la última mitad del primer año, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolos con la mano entera y eventualmente, empujarlos con su dedo índice.

Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre

las edades de 12 y 15 meses. Inicialmente, un infante puede tomar solamente un objeto, tal como una sonaja, con la palma de su mano, envolviendo sus dedos (incluyendo el pulgar) alrededor del objeto por solo un lado, una rara posición llamada agarre palmar, el cual hace difícil sostener y manipular un objeto. Para la edad de ocho a diez meses, el agarre con dedos comienza, pero los objetos se pueden sujetar solamente con los cuatro dedos empujados contra el pulgar, que aun así es difícil tomar cosas pequeñas. El desarrollo del pellizcado -la habilidad de tomar objetos entre el pulgar y el dedo índice- da al infante una capacidad mas sofisticada de tomar y de manipular objetos, y también dejarlos caer deliberadamente. Para la edad de un año, un infante puede dejar caer un objeto dentro de un recipiente, comparar objetos que toman entre ambas manos, apilar objetos, y jerarquizarlos unos con otros.

1.15.2. Gateo (1-3 años):

Los niños en edad de gateo desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera mas compleja, incluyendo la posibilidad de marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, darle vuelta a las paginas de un libro, y utilizar crayones para hacer garabatos. La dominancia (lateralidad) de, ya sea la mano derecha o izquierda, surge generalmente durante este periodo también. Los niños también agregan una nueva dimensión al tocar y manipular objetos, cuando simultáneamente son capaces de nombrarlos. En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos. Su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los infantes, ya que pueden hacer torres de hasta 6 cubos. Pueden también doblar una hoja de papel por la mitad (con supervisión), encadenar cuentas grandes, manipular los juguetes rápidos, jugar con plastilina, y sacar objetos pequeños de su envoltura.

1.15.3. Preescolar (3-4 años)

Las tareas mas delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo. El sistema nervioso central todavía esta tratando

de lograr suficiente maduración para mandar mensajes complejos del cerebro hasta los dedos de los niños. Además, los músculos pequeños se cansan fácilmente, a diferencia de los grandes; y los dedos cortos, regordetes de los niños de preescolar hacen más difíciles las tareas complicadas. Finalmente, las habilidades de motricidad gruesa son las que requieren más energía, que es ilimitada en los niños en preescolar, mientras que las habilidades de motor finas requieren paciencia, la cual en esta edad es muy escasa. Así, hay una considerable variación en el desarrollo de motricidad fina entre este rango de edad.

Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz. Pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aun muy simples. Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas. Una figura humana dibujada por un niño de cuatro años es típicamente una cabeza encima de dos piernas con un brazo que sale de cada pierna.

1.15.4. Edad Escolar (5 años)

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas. Pueden dibujar figuras humanas reconocibles con las características faciales y las piernas conectadas en un tronco mucho más preciso. Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles (contrario a esos que están en la parte interior de la ropa) y muchos pueden atar monos, incluyendo los monos de las cintas de los zapatos. El uso de su mano izquierda o derecha queda ya establecido, y utilizan su mano preferida para escribir y dibujar.

1.15.5. Estimulando el Desarrollo de Motricidad Fina

Para estimular el desarrollo de motricidad gruesa se requiere un espacio abierto seguro, un grupo de compañeros para interactuar, y cierta supervisión

de un adulto. La consolidación del desarrollo de las habilidades motoras finas es considerablemente más complicada. Para que un niño logre tener éxito en su habilidad motora fina requiere de práctica, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar. Para que un niño esté motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo manualidades, rompecabezas, y construir cosas con cubos. Puede también ayudar a sus papas en algunas de las áreas domésticas diarias, tales como cocinar, ya que aparte de la diversión estará desarrollando su habilidad motora fina. Por ejemplo, el mezclar la masa de un pastel proporciona un buen entrenamiento para los músculos de la mano y del brazo, cortar y el poner con la cuchara la masa en un molde, requiere de la coordinación ojo-mano. Incluso el uso del teclado y "mouse" de una computadora pueden servir de práctica para la coordinación de los dedos, manos, y la coordinación ojo-mano. Ya que el desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro del plan de estudios a nivel preescolar. (Gale Encyclopedia of Childhood & Adolescence. Gale Research, 1999)

1.16. La estimulación motora

La estimulación motora gruesa es muy importante ya que va a favorecer al infante a que este no tenga problemas en sus actividades físicas que realice. La estimulación va a permitir a que este pueda realizar sus movimientos corporales, y puedan ser bien definidos (caminar, saltar, correr, etc.) ya que el cuerpo del niño debe adaptarse al medio, probando su fortaleza, su resistencia, agilidad, velocidad y sobre todo su eficacia. Los objetivos de la motricidad gruesa están orientados para que el niño tenga un control sobre sus músculos grandes y pequeños que le permitirán tener coordinación necesaria para moverse libremente. (Peñalosa 2000 – internet).

El desarrollo motor está condicionado por diferentes factores como la marcha que es de suma importancia para el desarrollo psíquico del niño. El desarrollo psicomotriz en los niños es muy importante porque a través del movimiento corporal, el niño se desarrolla íntegramente y le va a permitir adquirir movimientos adecuados, ágiles y coordinados para poder transmitir al

cuerpo lo que la voluntad quiera hacer, la cual le va a dotar de habilidades y destrezas básicas para su desarrollo.

Es importante porque va a promover en el niño, el auto dominio ejerciendo con responsabilidad, libertad y para que se pueda desplazar en el espacio, y tiempo y para poder estimular su crecimiento y lo cual le va a capacitar para poder dominar su cuerpecito y a empezar a tomar conciencia de él. Y todo esto va a propiciar en el niño su capacidad de sentir el placer de moverse libremente, lo cual deriva o va a derivar de su natural actitud lúdica.

El desarrollo motor es el control de los movimientos corporales mediante la actividad coordinada de los centros nerviosos y musculares, lo que va a permitir al niño dedicarse a las actividades que le agraden, incluso cuando no estén con ellos sus compañeros de juegos.

A los niños de una Cuna – Jardín se les sometieron a unas observaciones durante cierto tiempo para poder ver cuando es que aparecían ciertas formas de conducta motora y así poder descubrir si estas formas son similares en los niños y niñas de las mismas edades, demostrándose así que se desarrolla en una secuencia predecible varios desempeños motores que incluyen a los pies, piernas y cuerpo completo como el caminar, correr y brincotear. (Elizabeth; p. 206).

Durante la infancia, el desarrollo motor es céfalo caudal, se inicia en la cabeza y avanza hacia los pies.

Es decir los niños controlan primero los ojos y la cabeza y después las manos con la cual va a poder alcanzar objetos, antes que las piernas les permitan gatear y caminar. (Smith y Murph, 1973; p. 490).

El nexos entre el pensamiento y la acción es el movimiento. Se dice que hay cuatro aspectos principales en el desarrollo motriz que son: la fuerza, velocidad, resistencia y destreza. La motricidad y el trabajo muscular ponen en evidencia una personalidad física que en muchos aspectos se vinculan con la

personalidad mental (Montessori; P. 131). Gracias a la Psicomotricidad el niño logra asimilar su esquema corporal.

El niño va haciéndose cargo de su cuerpecito del cual dispone y activa y vive como si tuviera un esquema vivencial de su corporalidad. (Mariano Moraleda; 1999; P. 74). Sus habilidades motoras del niño progresa de la habilidad de gatear y que luego pasa a la de caminar y correr. De 2 – 3 años el niño empieza a controlar su propio cuerpo y a desarrollar sus propias habilidades para valerse por si mismo. (Helen. 2000 p. 277).

A los dos años corre bien, no cae, pateo una pelota grande, sube y baja escaleras y es capaz de sostener un vaso y beber de él, es capaz de construir una torre de 6 y 7 cubos. (Moraleda; 1999; p. 74).

GESELL: A esta edad los niños circulan con soltura, incluso en las escaleras, a esta edad el niño no necesita esfuerzo para permanecer de pie, puede correr y saltar, al principio con ambos pies luego se mantendrá parado sobre un pie por breves segundos con un equilibrio momentáneo.

En la actividad motora fina los músculos que intervienen son los más delicados, los cuales son las manos y los dedos, los que harán muchas habilidades como por ejm., con el uso del lápiz y otros objetos más difíciles de manejo. El niño sostiene el lápiz de una forma casi semejante al adulto en la cual él puede trazar líneas verticales, circulares, imitar una cruz.

A los 3 años los niños se lavan la cara y secan sus manos y pueden correr solos sin mayores inconvenientes, se pueden colocar los zapatos adecuadamente y abrocharse los botones y esto no se les hace tan dificultosa e incluso montar bicicleta.

Todos estos logros que son descritos y agrupados de un modo racional y esto es base para el desarrollo en el niño.

Es por eso que a la edad de 3 años es un importante factor en el desarrollo motor. (Gisper; 1999. pp. 114 – 132). Los niños y niñas reciben el mismo adiestramiento, ánimo y oportunidades para practicar sus actividades motora, pero se dice que los niños son superiores a las niñas en habilidades motrices, lo cual requiere velocidad y coordinación de los movimientos corporales brusco y los niños son superiores en destrezas manual de coordinación fina. (Moraleda 1999; p. 74).

El problema de la estimulación motora gruesa en el desarrollo psicomotor de los niños menores de 5 años se encuentra con serios problemas en nuestro país debido a la falta de conocimiento que se tiene con respecto a la importancia de la estimulación motora gruesa en el desarrollo motor del niño y esto es debido al bajo nivel de culturalización que tiene nuestro país en especial los padres de familia, en el desconocimiento del crecimiento y el desarrollo del niño por lo que a ellos más les importa el aspecto físico y peso y no en el desarrollo cognitivo – afectivo del niño.

En la sierra se desconoce la importancia de la estimulación temprana ya que dejan que sus niños actúen libremente, teniendo cuidado en que no se lastimen cuando corren, caminan y juegan.

En la selva y la costa de desconocimiento es menor debido a la información que ellos reciben en los centros de salud sobre el aseo, el crecimiento y desarrollo del niño con respecto a que actividades debe realizar el niño de acuerdo a su edad.

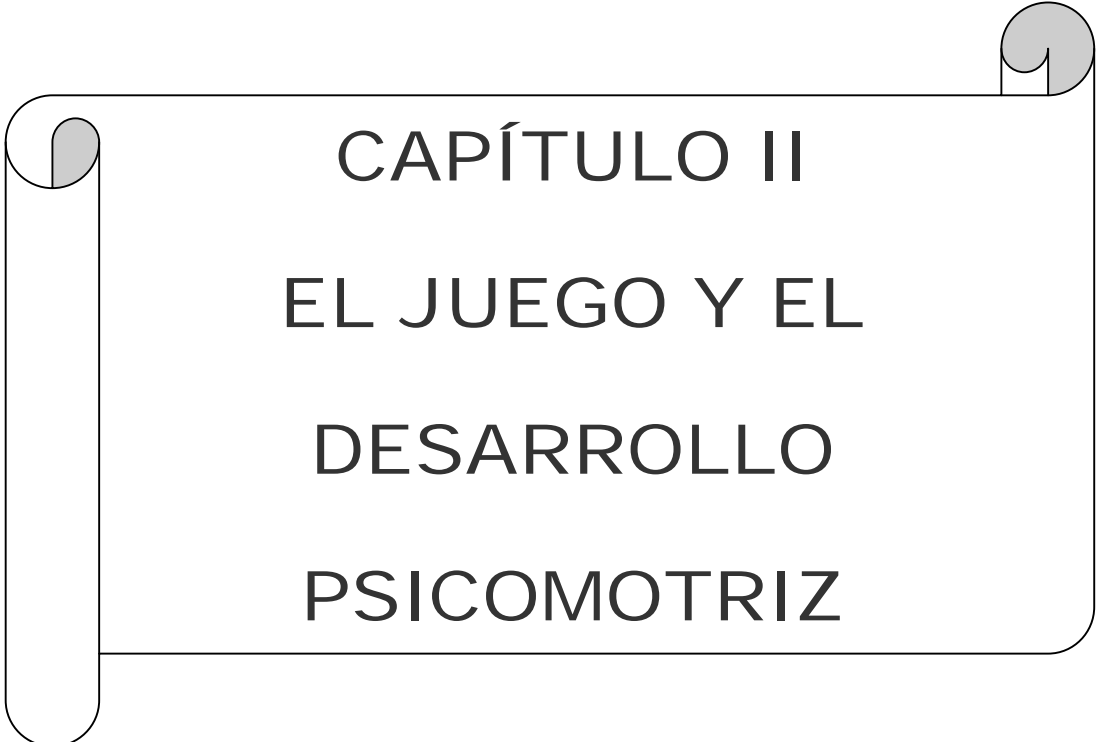
El Ministerio de salud realizó un estudio con respecto a este problema de la estimulación motora gruesa en el desarrollo de niños menores de 5 años obteniendo un resultado desfavorable porque del 100%, el 60% presenta problemas en el desarrollo psicomotor por no haber tenido una estimulación temprana al representaba en que los niños no respondían a las actividades como el saltar con un pie, con los dos, subir la escalera solos, etc. (Hurtado, 2001).

Los niños menores de 5 años a nivel nacional deben ser estimulados a competir en carreras, saltos, etc. tanto por el padre como por el docente para desarrollar su destreza motora.

La estimulación a los niños por competencias en las destrezas motoras en los nidos y primaria es de suma importancia que permitirá que el niño compita en carreras, caminata, triciclos, saltos en costales para que puedan desarrollar su capacidad motora. (Sánchez, 2001, 21).

Los padres y docentes siempre deben estimular a los niños con música para desarrollar su capacidad auditiva, esto debe darse desde la etapa prenatal para así poder obtener mejores resultados en su capacidad motora mediante el movimiento de su cuerpo.

La estimulación musical temprana ayudará al desarrollo psicomotor del niño en canciones que proporcionarán movimiento corporal en el niño. Ejm: Al balancear su cuerpo al ritmo de la música. A nivel regional la estimulación también se encuentra deficiente ya que no se encuentra con programas de estimulación por la falta de conocimiento de estos programas. Al niño se debe estimular desde la edad prenatal por que el bebe escucha, siente y se motiva al escuchar un estímulo externo. Los padres no dan la debida importancia a la estimulación motora para el mejor desarrollo del bebe porque los importa más de talla y el peso que su desarrollo integral. En nuestra región podría presentarse un 60% a 80% de problemas de desarrollo psicomotor por la falta de estimulación (Hurtado, 2001).



CAPÍTULO II
EL JUEGO Y EL
DESARROLLO
PSICOMOTRIZ

CAPÍTULO II

EL JUEGO Y EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

2.1. Él Juego:

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización. Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.

Se han enunciado innumerables definiciones sobre el juego, así, el diccionario de la Real Academia de la Lengua lo contempla como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde. Sin embargo la propia polisemia de éste y la subjetividad de los diferentes autores implican que cualquier definición no sea más que un acercamiento parcial al fenómeno lúdico. Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos, y por ello las definiciones describen algunas de sus características. Entre las conceptualizaciones más conocidas apuntamos las siguientes:

Huizinga (1987): El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente.

Gutton, P (1982): Es una forma privilegiada de expresión infantil.

Cagigal, J.M (1996): Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.

En conclusión, estos y otros autores como Roger Callois, Moreno Palos, etc. incluyen en sus definiciones una serie de características comunes a todas las visiones, de las que algunas de las más representativas. **(Desarrollo Psicomotriz. 2007. p.43-58) Publicación Facultad de Ciencias Sociales Universidad Autónoma de México).**

El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.

Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego.

Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos.

Es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.

El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.

Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo **social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.**

2.2. Diferencia entre juego y deporte:

Competición ciclista. Actualmente, al igual que con la definición de juego, existen infinidad de concepciones de deporte según el autor que se tome como referencia: Coubertain, Demeny, Cacigal, Parlebas, García Ferrando, etc. Realizando también otra síntesis de estos autores podríamos definir deporte y diferenciarlo del simple juego de la siguiente manera:

El deporte es un conjunto de situaciones motrices e intelectuales que se diferencia del juego en que busca la competición con los demás o consigo mismo, en que precisa unas reglas concretas y en que está institucionalizado.

Carácter [editar]El juego tiene carácter universal, es decir, que los niños de todas las culturas han jugado siempre. Muchos juegos se repiten en la mayoría de las sociedades.

Está presente en la historia de la humanidad a pesar de las dificultades en algunas épocas para jugar, como en las primeras sociedades industriales.

Evoluciona según la edad de los jugadores y posee unas características diferentes en función de la cultura en que se estudie.

Juego versus diversión [editar]El juego es sinónimo de recreo, diversión, alborozo, esparcimiento, pero el niño también juega para descubrir, conocerse, conocer a los demás y a su entorno.

Los juegos preparan al hombre y a algunas especies animales para la vida. Algunos son importantes para la supervivencia de la especie, por lo que se pueden considerar como juegos de tipo educativo.

En el juego humano interviene la función simbólica: interviene en ellos la capacidad de hacer servir símbolos y signos para crear contextos, anticipar situaciones, planificar las acciones venideras o interpretar la realidad.

El juego favorece el proceso de enculturación y surge de manera natural.

Es indispensable para el desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo y social, ya que con él se aprende a respetar normas y a tener metas y objetivos.

El juego es un derecho. Según la declaración de los derechos del niño, adoptada en la asamblea general de la ONU, El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzaran por promover el goce de este derecho.

El juego no solo es una forma de diversion sino también la mejor manera de aprendizaje, através de el los niños aprenden a afrontar situaciones diversas que deberan enfrentar a lo largo de su vida

2.3. Características de juego infantil.

Estas se pueden sintetizar en el listado siguiente:

- ü Es libre.
- ü Produce placer.
- ü Implica actividad.
- ü Aunque se puede practicar durante toda la vida, es una actividad propia de la infancia.
- ü Es algo innato.
- ü Organiza las acciones de un modo propio y específico.
- ü Ayuda a conocer la realidad.

- Û Permite al niño afirmarse.
- Û Favorece el proceso socializador.
- Û Cumple una función de desiguales, integradora y rehabilitadora.
- Û En el juego el material no es indispensable.

Función del juego en la infancia [editar]El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista.

La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- Û Facilitar las condiciones que permitan el juego.
- Û Estar a disposición del niño
- Û No dirigir ni imponer el juego. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.
- Û Jugando con bolas de colores. El juego permite al niño:
 - Û Que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
 - Û Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.
 - Û Interactuar con sus iguales.
 - Û Funcionar de forma autónoma.
 - Û El juego siempre hace referencia implícita o explícita a las relaciones entre infancia, diversión y educación.

2.4. Evolución del juego en las especies:

El juego aparece en los mamíferos. Los mamíferos juegan para aprender. De hecho la principal función del juego es aprender. Los mamíferos se caracterizan por un cerebro evolucionado, infancia larga, cuidado parental,

amamantamiento de las crías, cacería en grupo, división social y no genética de trabajo. Los mamíferos juegan a cazar en grupo, definir jerarquías, explorar, dividirse el trabajo, entre otros. El juego entre los mamíferos (caninos, felinos, acuáticos, primates) se basa en la imitación y en la exploración por ensayo y error. En los mamíferos hay una ausencia total de juego simbólico.

Los chimpancés y otros primates tienen la capacidad de utilizar representaciones, pueden por ejemplo usar algunas palabras, pero no aparece en ellos ninguna forma de juego simbólico. El juego de los chimpances tiene las mismas características que el de todos los mamíferos. La aparición del juego simbólico se presenta exclusivamente en los niños humanos, junto con el lenguaje -intrínsecamente simbólico-.

El juego simbólico se hace sobre representaciones y no sobre cosas reales. Las pinturas rupestres son el primer ejemplo de " juego " simbólico. Los hombres prehistóricos las utilizaban para actuar sobre los animales a través de sus representaciones. El juego simbólico está claramente presente todos los niños normales a partir de los 2 años de edad. El juego simbólico está presente cuando un niño toma una piedra y juega con ella como si fuera un carro. Este niño está jugando con el carro, no con la piedra.

En los seres humanos, luego de la aparición de juego simbólico, hacia los 2 años, comienza una etapa de juego social, en el que los niños juegan cada vez más entre sí y con los adultos, utilizando el lenguaje. Este juego social requiere cada vez más el establecimiento de acuerdos y finalmente termina en el juego formal, cuya característica esencial es que es un juego con reglas muy claras. Los juegos de canicas (bola uña) son un excelente ejemplo de juegos infantiles con reglas, hacia los 6 años de edad. En la historia de la especie humana es probable que el juego formal aparezca luego de la sedentarización resultado de la agricultura y la escritura. En el juego formal el objeto del juego son las reglas en sí mismas, no las representaciones. Gracias a esta capacidad para establecer reglas y jugar dentro de ellas la especie ha podido construir " juegos " claves como la democracia, la religión y la ciencia. Crear juegos con reglas es la esencia de la evolución de la civilización. A partir

de los 7 años los niños pueden utilizar reglas para manipular los objetos, interactuar socialmente o para generar conocimiento, los tres usos fundamentales del juego y de las reglas.

2.5. Composición del juego:

La mayoría de juegos están compuestos por los siguientes elementos

- ü Una meta u objetivo.
- ü Reglas.
- ü Herramientas o componentes.
- ü Reto o desafío.
- ü Interactividad.

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

2.7. Tipos de juegos

2.7.1. Juegos populares

Los juegos populares están muy ligados a las actividades del pueblo llano, y a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos no se conoce el origen: simplemente nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar. Es decir, se trata de actividades espontáneas, creativas y muy motivadoras.

Su reglamento es muy variable, y puede cambiar de una zona geográfica a otra con facilidad; incluso pueden ser conocidos con nombres diferentes según donde se practique.

Los juegos populares suelen tener pocas reglas, y en ellos se utiliza todo tipo de materiales, sin que tengan que ser específicos del propio juego. Todos ellos tienen sus objetivos y un modo determinado de llevarlos a cabo: perseguir, lanzar un objeto a un sitio determinado, conquistar un territorio, conservar o ganar un objeto, etc. Su práctica no tiene una trascendencia más allá del propio juego, no está institucionalizado, y el gran objetivo del mismo es divertirse.

Con el tiempo, algunos se han ido convirtiendo en un apoyo muy importante dentro de las clases de Educación Física, para desarrollar las distintas capacidades físicas y cualidades matrices, o servir como base de otros juegos y deportes

Los juegos populares pueden servir como herramienta educativa en el aula en diversas materias ya que en sus retallas, canciones o letras se observa características de cada una de las épocas. Esta tipología puede ser una estrategia divertida en la que las personas que los realizan aprendan al mismo tiempo que se divierten.

2.7.2. Juegos tradicionales

Son juegos más solemnes, que también han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos.

No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el tiempo. Están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país, un territorio o una

nación. Sus reglamentos son iguales, independientemente de donde se desarrollen.

El material de los juegos es específico de los mismos, y está muy ligado a la zona, a las costumbres e incluso a las clases de trabajo que se desarrollaban en el lugar.

Sus practicantes suelen estar organizados en clubes, asociaciones y federaciones. Existen campeonatos oficiales y competiciones más o menos regladas.

Algunos de éstos juegos tradicionales con el tiempo se convirtieron en deportes, denominados tradicionales, de modo que la popularidad que tienen entre los habitantes de un territorio o país compete con la popularidad de otros deportes convencionales. Algunos ejemplos: la petanca, el chito, los bolos, la rana, etc.

Entre estos, podríamos encontrar juegos que con el tiempo se han convertido en verdaderos deportes, muy ligados a una región, y que sólo se practican en ella, llegando a formar parte de las tradiciones culturales. El origen de los juegos y deportes tradicionales está ligado al propio origen de ese pueblo, por ello, los denominan juegos o deportes autóctonos.

2.8. Los Juegos Como Experiencia

2.8.1. Sensorial: Los dos años, ya que la adquisición de experiencias sociales y motrices predominan durante esa edad.

2.8.2. Explorativa: La explotación comienza cuando el niño adquiere mayor movilidad, es el fenómeno de estas con todo, no dejar en paz, favorece al desarrollo de muchas habilidades en el niño.

2.8.3. Experiencias de Dominio: De los 2 – 3 años gustan de girar las manecillas del radio, otros gustan borrar, más adelante aprenden a conducir triciclo, construir caminos, etc.

2.8.4. Emocional: A veces el juego va acompañado de placer, de dolor, risa o lágrimas exaltación y desengaño, a través de ellos los niños pueden expresar sus turriones sentimientos de culpa o seguridad.

2.8.5. De Identificación: Se expresa a través de una serie de juegos en los que el niño al atribuir experiencias emocionales o sus juguetes favoritos se identifican con esos.

2.8.6. Social: El juego sigue una secuencia más o menos definida de acuerdo a su edad: solitario, espectador, asociativo, cooperativo o paralelo.

2.9. El Juego por la Cantidad de Individuos:

Están vinculados al numero de individuos que participan y los objetos tomados se pueden realizar en grupo o individualmente.

2.9.1. juegos individuales: Ejecutados por una sola persona, quien representa todos los papeles y pueden ser:

- ü Con sus propios miembros: Sucede en el primer año, a los 2 meses juega con sus piernas, manos, gorgojea, cada vez hace movimientos complicados.

- ü Con sus propios miembros: Desde el momento en que las vistas funcionan, las cosas le llaman la atención y cuando empieza a correr empieza a jugar con ellos, llevándolos a la boca.

- ü Juegos de imitación o ficción: El niño, empieza a marchar sólo al ver soldados que marchan, se pone a fumar cuando ve al papá poniéndose un palito en la boca, es muy importante vigilar a los niños

pues su fantasía es tan real para ellos que se da el caso de que se pueden arrojar de un 2do. piso para volar y se pueden matar.

2.9.2. Juegos Sociales:

Empieza en la niñez cuando acude a la escuela, es por eso que se trata de enseñarle a jugar un grupo como trabajar, con el fin de socializarlo.

La socialización se hace paulatinamente, desde que nace se relaciona con su madre, luego su padre, hermano y demás familiares.

En estos juegos cada niño representa un papel, es así que constituye el equipo donde cada uno pone al niño de jugar con amigos de su edad y son importantes para el desarrollo de una personalidad armoniosa.

2.9.3. Juegos Funcionales

Son los juegos que predominan durante los tres primeros años de vida infantil, su realización ejercita determinada función del organismo del niño y su repetición va estimulando su desarrollo, a partir del 1er. Año de juego se produce por el almacenamiento de energía y la tendencia del niño al movimiento, pero si se manifiesta como un proceso mecánico de adiestramiento de los músculos, su finalidad es más amplia porque ejercita los procesos de asociación. Ejemplo: El grito con el golpe de la mano sobre su cuerpo. Estos juegos pueden agruparse en:

a. Sensoriales:

Ejercitan los órganos de los sentidos, su ejecución despierta en el niño un gran placer; en efecto, el mirar los objetos sean conocidos o nuevos para él; el escuchar sonidos; tocar las cosas, golpearlas, empujarlas, tirarlas, alinearlas entretiene al niño por mucho tiempo, más si ellas tienen colores vivos, son brillantes, son grandes o producen ruidos.

b. Motores:

Ejercitan los músculos, los fortifican y tienden a producir la coordinación de los movimientos, se inician con actitudes que persiguen el aligeramiento para la marcha, la aprehensión para continuar en las carreras, los saltos, el lanzamiento, desplazamiento en distintas direcciones y con distinta intensidad de esfuerzo.

El juego que realiza con su propio cuerpo y se denomina "sensorio motor", lo realiza cuando está contento y satisfecho, va jugando con las manos mientras se amamanta y después cuando lo dejan en la cuna.

Cuando crecen, juegan con patines, triciclo, hace deporte donde ejercita su musculatura.

2.9.4. Juegos de Construcción: Predomina la ejecución, hacen obras similares a la realidad, es decir, imitar todo lo que existe. La construcción de cosas con palitos, fabrican objetos comunes de casa, se da de los 10 a más.

2.9.5. Juegos Reglados: Se ejercita la reflexión y análisis, le permite dar normas para jugar, inventa.

2.10. Los videojuegos:

Los videojuegos son aquellos que controla un ordenador o computadora, que pueden crear las herramientas virtuales que se utilizarán en un juego, como naipes o dados o elaborados mundos que se pueden manipular.

Un videojuego utiliza unos o más dispositivos de entrada, bien una combinación de teclas y joystick, teclado, ratón, trackball o cualquier otro controlador. En los juegos de ordenador el desarrollo del juego depende de la evolución de las interfaces utilizadas.

veces, hay una carencia de metas o de oposición, que ha provocado una discusión sobre si éstos se deben considerar "juegos" o "juguetes".[3]

Con la conexión a Internet han aparecido nuevos juegos; algunos necesitan un cliente mientras que otros requieren solamente un navegador. El juego de ordenador se ha distribuido por todos los sectores sociales, transformando la forma tradicional de jugar. (Crawford, Chris (2003). p. 7.)

2.11. El Juego y el Desarrollo El Desarrollo Psicomotriz:

El niño busca en el juego una prueba que le permita afirmar su yo. El goce propio del juego, no es un goce sensorial, es propiamente su goce sensorial.

Un niño que no quiere jugar es un niño cuya personalidad no se afirma, que se contenta con ser pequeño y débil, un ser sin orgullo, sin porvenir.

El juego del niño es un ejercicio como el juego animal pero en el estudio el niño que juega es ante todo una prueba de su personalidad y una afirmación de sí.

El niño se revela con toda su frescura y espontaneidad mientras juegan. En esos momentos uno sabe esconder nada de los sentimientos que lo animan. El juego expresa en consecuencia más o menos claramente una tendencia oculta (Chateau, 1958; 3 – 29)".

"El juego es el modo que el niño tiene de familiarizarse con el mundo circundante, de aplicárselo así mismo de percibir y asimilar impresiones y acontecimientos. A través del juego se atienden y perfeccionan las coordinaciones neuromusculares, de igual modo se educan las manos y las vistas. El juego es una necesidad minoritaria del ser humano. (Cañeque, 1991)".

"El juego es una acción o una actividad voluntaria realizada en ciertos límites fijos, de tiempo y lugar según una regla libremente consentida, pero absolutamente imperiosa según José Ortega y Sortet el juego es una concreción del hombre, es el arte que el hombre posee para desprender

virtualmente sus actividades dentro de la realidad para evadirse, escapar traerse asimismo de este mundo en que vive a otro irreal.

El juego es esencial para el que tienen un propósito determinado a través del cual se desarrolla mental, física y socialmente.

2.12. El juego y el desarrollo motor y su influencia en el lenguaje

El juego también sirve como un lenguaje simbólico, los niños experimentan mucho de lo que uno puede expresar un lenguaje, por lo tanto utilizan el juego para formular y asimilar lo que experimentan (O.A. Klanaer)".

“Los juegos van adquiriendo cada vez mayor riqueza a medida que avanza la edad, pasando insensiblemente de la simple versión de los hechos salientes de la vida real a la inversión de seres imaginarios. La muñeca a la que a los dos años y medio se la bañaba o hacia dormir, o el coche que el niño conduce con papá, son objetos de acciones en que la imitación sobresalen aunque las variaciones son subjetivas. La intervención de seres imaginarios en el juego puede incluso darse como “conversación a solas”, sin necesidad de actuar sobre objetos, y, aún cuando esto es frecuente, tampoco es del todo anormal en ciertos niños, siempre la tendencia a aislarse no sea excesiva. En particular, los personajes ficticios que el niño toma existencia sólo para que sirve de auditores benévolos y espejos para el yo”. (Ob.Cit.). Su invención es un equivalente de lo que será en el adulto el pensamiento interior en la forma que ha permanecido egocéntrica (Fantaseo diurno), del mismo modo que el monólogo a esta edad (4 – 5 años), equivale más tarde al lenguaje interior”. “(de 0 2 años) reconoce las partes de su cuerpo, realiza desplazamientos de las manos y pies, correr, subir escaleras, saltar, patear, realiza formas básicas (de 3 a 4) años; relaciona espacio y tiempo, hace representaciones abstractas de la realidad, corre con buena velocidad, coordina bien los saltos, trepan con seguridad, coordinación ojo – mano, aprenden a manejar y dominar objetos (5 años), siendo el juego parte muy primordial en el desarrollo psicomotor para el niño el juego cumple un papel muy importante en la vida del niño porque

acompaña a todos los años de la niñez; contribuyendo a las oportunidades para que se adapte a su mundo circundante”. (Ob. Cit.)

2.13. El juego y la educación psicomotriz:

“Para abarcar el tema de los juegos tenemos que precisar que la base de estos es la educación psicomotriz porque permite funcionar al máximo el desarrollo de su capacidad..

Los juegos son valiosos ya que despiertan el interés de los niños, son esenciales para sus relajamientos, desahogando sus tensiones, siendo esta una esparción sana con adquisición de aprendizaje si el esfuerzo parte del niño.

“El juego es una actividad natural, constituye el desarrollo de satisfacer la necesidad de movimiento y de uso de la realidad”.

juego es una actividad importante para el niño, sirve como acompañante y es un modo por el cual se enfrenta al mundo que lo rodea y mediante estas acciones adquieren experiencias, para así poner en práctica sus habilidades, los juegos invaden la vida de los niños desde la primera infancia allí aprende, se recrea, es decir se entretiene, disfruta y a la vez no percibe esfuerzo ni el gasto de energía, es también un medio por el cual el niño es un ente recreativo en sus acciones poniendo en evidencia su dinamismo motor íntimamente ligado al proceso de desenvolvimiento psíquico y social.

“Muchas veces los juegos están directamente relacionados con la observación que los niños hacen en la conducta de los adultos.

Esto se ve a simple vista, cuando los niños están jugando al doctor, al zapatero, etc., están imitando acciones que los adultos realizan diariamente, otros niños pueden crear sus juegos en grupos e individualmente.

Hay muchas teorías acerca de la función que cumple el juego en el niño pero todas ellas se centran en la reacción del niño ante determinados juegos.

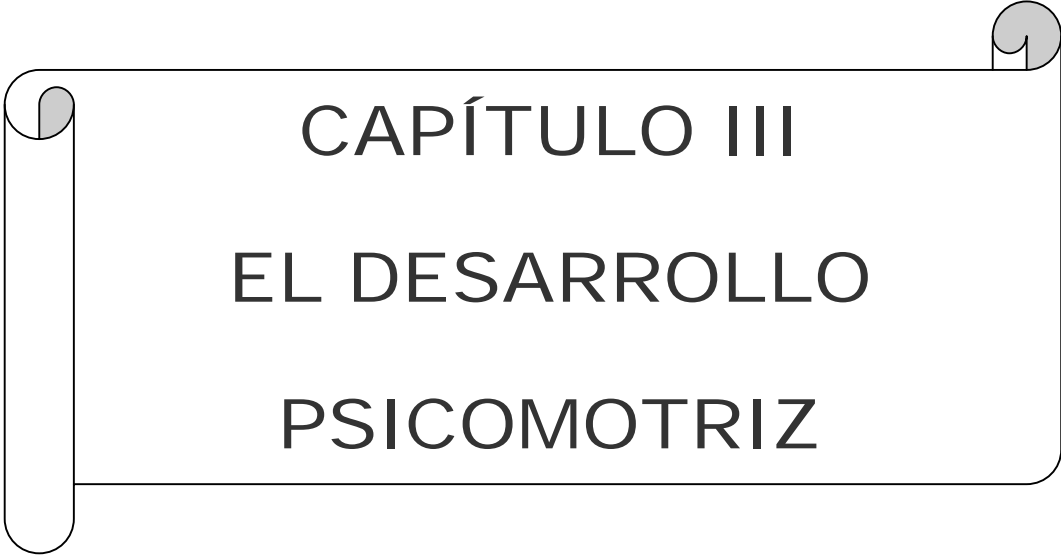
Los cuerpos hacen que los niños vivan un mundo diferente, donde el niño es el principal protagonista de sus fantasías, el niño usa el juego como medio para adaptarse, también para adoptar los hechos de la realidad o esquemas que ya tiene.

El juego se manifiesta de un modo brusco e irregular, de 1 año a 5 años, el juego es motor del niño, ejercita su físico, con el fin de desarrollar su sistema muscular (correr, saltar, patear, etc.), a los 5 años manifiesta la capacidad de jugar con otros niños y para ser un juego sociable, los juegos muchas veces se dan en función de los individuos que participan en ellos.

Los juegos cumplen una función en el aprendizaje de los niños – 5 años, porque construyen la estructura de conocimientos para que se adapte al mundo que le rodea, muchas veces el juego es una estrategia de supervivencia donde los niños se refugian para resolver tensiones”.

Los niños se dedican a los juegos como parte de su etapa, de su niñez ya que estos invaden su vida.

Estas acciones lúcidas construyen al desarrollo físico, fundamenta la comunicación, sirve como salida de energía acumulada, en una fuente de aprendizaje, estimula la creatividad, aprender a ser sociables aprenden normas morales, aprenden a desarrollar papeles sexuales apropiados, desarrollan rasgos concernientes de personalidad.



CAPÍTULO III
EL DESARROLLO
PSICOMOTRIZ

CAPÍTULO III

EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

3.1. Concepto de psicomotricidad.

La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (a través de diferentes objetos.)

Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura efectiva y cognitiva.

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes. El motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

El término motriz hace referencia al movimiento y el término psico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo. (Autor: Meléndez Aguilar G. y Sagristá Sabala.A. Guía tu-tuuu. Editorial. Edebe 2001.)

Desde la percepción basado en la visión global de la persona, el término “psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto

psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas.

En el proceso investigativo de este trabajo se han encontrado opiniones de diferentes ópticas, así presentamos las siguientes:

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a incluir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. (Ga. Núñez y Fernández Vidal. 1994).

“La psicomotricidad diremos que se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo (agilidad, potencia, velocidad, etc.), sino algo más, o algo distinto: el movimiento para el desarrollo global del individuo”. (Muñiz, Rosario. Pautas Metodológicas de la práctica Psicomotriz. Centro de estudios y Capacitación Integral.)

3.2. La psicomotricidad y la formación de la inteligencia

Si se parte del principio de que todo lo que no funciona se atrofia, es obvio que la psicomotricidad influye preponderantemente en la formación de la inteligencia, causa por lo que es importante efectuar esta fase del desarrollo humano.

En 1935 Piaget, basado en extensos estudios sobre psicología genética, elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que

hasta la fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño (a).

A continuación se expondrá dicha formación partiendo de dos ideas:

Ü Las funciones mentales se inscriben en la evolución del ser humano (aspecto psicogenético del desarrollo).

Ü El individuo establece una interrelación con el medio ambiente (aspecto psicosocial del desarrollo).

3.2.1. Etapa de la inteligencia sensorio motriz o práctica

a) Del nacimiento a los 18-24 meses:

La elaboración de la inteligencia depende de la acción concreta del niño, que se inicia a través de los movimientos reflejos y de la percepción. Más tarde, a los 3 meses, aparecen los primeros movimientos voluntarios. Esta etapa tienen una importancia especial: en ella se construyen las bases para las futuras nociones del objeto, del espacio, del tiempo y de la causalidad.

La inteligencia se expresa a través de la acción y de la capacidad del bebé para captar una nueva situación y para resolverla combinando acciones conocidas. En esta etapa todavía no hay lenguaje ni pensamiento; hacia el final, aparece la representación, que supone la posibilidad de interiorizar las acciones. Esta interiorización marca el paso del nivel sensorio motor a la segunda etapa.

Etapa de la inteligencia preoperatorio (de los 18-24 meses a los 7-8 años)

Esta etapa se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento.

El niño se vuelve capaz de representar una cosa por medio de otra, lo que se ha llamado función simbólica. Esta función refuerza la interiorización de las acciones, hecho que se observa desde el final de la etapa anterior y abarca diferentes actuaciones del niño:

- Û El juego, que hasta este punto era un mero ejercicio motor, se vuelve simbólico; es decir, el niño representa situaciones reales o imaginativas por sus gestos o acciones (por ejemplo, imita a un gato).
- Û En la imitación diferida, el niño imita las actividades de las personas que le rodean o representa situaciones que ha presenciado anteriormente (por ejemplo, imita a su papá manejando el coche).
- Û La imitación es un factor especialmente importante para llegar al pensamiento, pues prepara el paso de la etapa sensorio motriz a la preparatoria. Una de las prolongaciones de este proceso conduce a la imitación gráfica y al dibujo.
- Û La imagen mental es la representación o la reproducción de un objeto o un hecho real no necesariamente presente, en pocas palabras, el niño ya se puede imaginar las cosas (por ejemplo, evocar el camino a la escuela)

- Û El lenguaje temprano es una forma de expresión, representación y comunicación, que se relaciona con las acciones concretas del niño.

- Û Las primeras palabras son expresiones globales, que sólo descifra la mamá. El conjunto de fenómenos simbólicos es necesario para la elaboración del pensamiento infantil. Durante esta etapa, el niño reconstruye, en el plano mental, las adquisiciones del periodo sensorio motor, pero con los mecanismos y características de la etapa representativa.

a) El desarrollo motor:

El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

- Û **La maduración del sistema nervioso**, o mielinización de las fibras nerviosas, siguen dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y la próximo distante (del eje a las extremidades). Leyes que nos explican por qué el movimiento en un principio es tosco, global y

brusco. Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.

- Ü **La evolución del tono**, el tono sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones. (Durivage, Johanne. Educación y Psicomotricidad. Editorial Trillas)

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral como ya se había mencionado antes, considera aspectos emocionales, motrices y cognitivos; busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples, hasta los más complejos, todo esto evestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.

Los objetivos fundamentales de la psicomotricidad son los siguientes.

- Ü Desarrollar las potencialidades hereditarias a través de la estimulación sensorio motriz adecuada.
- Ü Mejorar el equipamiento psicomotor del niño, es decir, alcanzar:
 - ⇒ El conocimiento, la conciencia y el control del cuerpo.
 - ⇒ Un equilibrio emocional y corporal adecuado.
 - ⇒ Una postura controlada.
 - ⇒ El movimiento coordinado.
 - ⇒ El control de la inhibición voluntaria y de la respiración.
 - ⇒ Una lateralidad bien definida.
 - ⇒ La estructuración espacio-temporal correcta.
- Ü Desarrollar las habilidades motrices y preceptuales que son la base del aprendizaje.
- Ü Proporcionar recursos materiales y ambientales adecuados para el desarrollo.

ü Lograr confianza, seguridad y aceptación de sí mismo.

ü Mejorar y ampliar las posibilidades de comunicación.

ü Aumentar la capacidad de interacción del sujeto con su medio ambiente.

ü Fomentar el contacto corporal y emocional.

ü Orientar o dirigir la actividad espontánea del niño.

La infancia es la etapa más importante del desarrollo humano, no solo en lo referente al aspecto motor, sino también al cognitivo, lingüístico, afectivo y social.

El niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre así mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento. El adulto es quien le da la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que facilitan su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior. (Díaz Bolio, Nayeli. Fantasía en movimiento Editorial Limusa. s/f)

3.3. Las áreas de desarrollo psicomotriz

A continuación les presentamos los que en general se consideran los principales objetivos que todo niño debe cumplir a lo largo de los dos primeros años de vida. Se trata de una serie de comportamientos- hitos o puntos claves del desarrollo.

Dichos comportamientos los clasificamos en 4 grandes áreas del desarrollo, que habitualmente se utilizan en los programas de intervención precoz:

3.3.1. Motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa. Estas adquisiciones son muy importantes durante el primer año de vida ya que llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. En esta área los principales objetivos serían:

- ü Control de cabeza.
- ü Sentarse.
- ü Girar sobre sí mismo.
- ü Gatear.
- ü Mantenerse de pie.
- ü Caminar.
- ü Saltar.
- ü Lanzar una pelota.

3.3.2. Motricidad fina: se refiere al control de movimientos más precisos, fundamentalmente de las manos, dedos, coordinación visual y resolución de problemas. Los principales objetivos en esta área serían:

- ü Control visual. (seguimiento de objetos hasta lograr coordinación mano – ojo).
- ü Manoteo de objetos.
- ü Agarrar objetos.
- ü Manipular objetos (exploración).
- ü Resolución de problemas (que va desde tirar una cuerda para conseguir un objeto hasta coger objetos con ayuda de un bastón).

3.3.3. Comunicación: lenguaje y comprensión. Abarca desde las primeras manifestaciones de pre-lenguaje hasta la expresión y comprensión. En esta área los principales objetivos serían:

- ü Audición inicial (responder al sonido, orientarse en dirección de éste)
- ü Lenguaje expresivo (que va desde llorar con causa ,balbucear, hasta nombrar 2 o 3 palabras).
- ü Lenguaje receptivo (que va desde responder al propio nombre, decir adiós, señalar las partes del cuerpo, hasta señalar 4 imágenes.)

3.3.4. Autonomía: se refiere a los aspectos como la alimentación, vestimenta, aseo y relación con los demás. Los principales objetivos serían:

- ü Actividades sociales (desde responder a otra persona, hasta jugar con más niños).
- ü Alimentación (desde succión, sostener la mamadera ,hasta comer solo)
- ü Vestirse y asearse. (desde colaborar cuando se le viste, hasta pedir ir al baño).

Los programas de intervención precoz apuntarían a los objetivos anteriormente mencionados entre otros en las diferentes áreas; ya que nos sirven como datos orientadores, tanto para el diseño, seguimiento y ejecución de un programa.

Eminentemente el niño es un ser evolutivo. No es simplemente un organismo biológico sino un ser humano que va a ser capaz de razonar, que responde a estímulos, que responde hacia el ambiente que le rodea, que necesita también de una estructura social y de una estructura cultural adecuada. De tal forma que el niño debe ser tratado bajo 4 aspectos importantes:

- ü Biológico
- ü Psicológico
- ü Social
- ü Evolutivo

La enfermería debe tener unos conocimientos básicos que les facilite el manejar las diversas modalidades de comportamiento del niño y de los padres.

El Desarrollo Psicomotor se puede definir como la adquisición y diferenciación de una serie de funciones tipo motor, sensitivo, sensoriales, intelectuales y afectivas desde la concepción hasta la madurez.

3.4. Principios generales del Desarrollo Psicomotor: Existe un conjunto de principios que son los que van a regir el Desarrollo Psicomotor del niño:

- ü **Principio de individualización del Desarrollo.** Cada niño es de su padre y de su madre, cada uno va a tener su propio Desarrollo, va a

tener su propia línea, va a tener su propia velocidad de desarrollo. Por ejemplo, lo normal es que un niño comience la deambulaci3n a los 12 meses, pero algunos lo hacen a los 9 y otros a los 17 meses. Entonces es muy importante conocer los l3mites que justifiquen el evento de la deambulaci3n, es decir que ning3n ni3o q ande con 9 meses ser3 un adelantado, ni el que empieza con 17 es un retrasado.

- Ü **Principio de secuencialidad y continuidad.** Las funciones psicomotoras se adquieren de forma secuencial y continuada. Por ejemplo un ni3o empieza a andar porque adquiere suficiente tono muscular para mantenerse de pie.
- Ü **Principio del orden.** El Desarrollo Psicomotor sigue un orden cef3lico caudal (de cabeza a pies por ese orden). Lo primero que madura es la musculatura cervical, despu3s el tronco, luego los MMSS, MMII, se mantiene de pie y despu3s comienza a andar.
- Ü **Principio del progreso global o “ley del compuesto”.** El Desarrollo Psicomotor va a ser la consecuencia de la integraci3n y perfeccionamiento de los distintos componentes del organismo. Esto nos va a valer para tranquilizar a los padres. Por ejemplo, un ni3o escribe antes de leer, otros m3s tardíamente. Ni uno es un genio ni el otro m3s tonto. Es decir, cada cual hace las cosas seg3n le van viniendo.
- Ü **Principio de la actividad espec3fica.** Es en principio de la actividad en masa y despu3s espec3fica. Por ejemplo un lactante al reírse lo hace moviendo pr3cticamente todo el cuerpo. Conforme va teniendo m3s edad limita la risa a una mueca facial.

3.5. Factores que influyen en el Desarrollo psicomotor:

3.5.1. Factor genético o psicogenético. Consiste en el potencial hereditario que acumula el niño, y teniendo en cuenta que estas heredoopatías influyen de forma negativa en el Desarrollo Psicomotor.

3.5.2. Factores ambientales o del entorno en que se desarrolla el niño.

Van a depender según la edad y van a tener un orden e importancia.

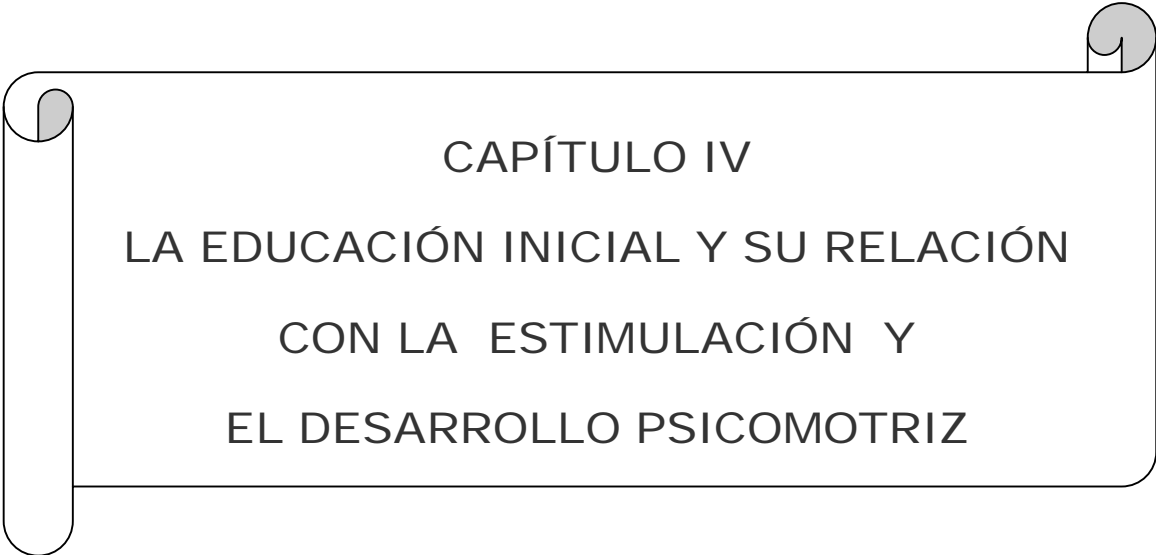
ü **Factores prenatales y paranatales:** riesgo obstétrico. Por ejemplo, el aspecto que tenga el niño según la edad de la madre (más edad, más riesgo de tener recién nacido con cara de viejo), el que haya habido abortos o mortinatos.

ü **Factores neonatales:** bajo peso al nacer, un test de APGAR menor de 5 al minuto, una reanimación prolongada, sepsis, meningocela, una cardiopatía congénita,..., son factores que van a marcar al niño. Test de APGAR: valoración del recién nacido con puntuación. Normal (10), menos grave (5,6,7), muy grave (1,2,3), muerto (0). <5: posible anoxia neonatal, que produce daños cerebrales importantes.

3.5.3. Factores postnatales: entrarían a su vez un grupo de factores ambientales que los dividimos en dos:

ü **Físicos /orgánicos.** Todas aquellas causas que actúan de forma directa o indirecta sobre el SNC. Por ejemplo un traumatismo craneal, una infección del SNC, una intoxicación, etc.

Factores de vida de relación. Se le denomina también factores emocionales, factores de conducta infantil, en los cuales va a influir en el hábito de vida, hábito cultural, tradiciones, prácticas religiosas, medios audiovisuales (TV y radio). Por ejemplo madres vegetarianas que dan a sus hijos leche de soja en lugar de leche con proteínas animales. (Río B, Bernardita. (Kinesióloga-Psicomotricista) Desarrollo Psicomotor. Ed. Artilla. 2005. España.)



CAPÍTULO IV
LA EDUCACIÓN INICIAL Y SU RELACIÓN
CON LA ESTIMULACIÓN Y
EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

CAPÍTULO IV

IV. LA EDUCACIÓN INICIAL Y RELACIÓN CON LA ESTIMULACIÓN Y EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ

4.1. El docente como agentes de estimulación

A lo largo de la historia del educación inicial, el rol del educador ha sido definidos de diferentes formas que han tenido en cuenta variables sociales, culturales económicas, etc. en la actualidad, las nuevas exigencias educativas requieren del docente una sólida formación teórica-práctica que le posibilite mucho más que planificar, implementar y evaluar una propuesta educativa.

Hoy en día, es preciso que todo maestro jardinero conozca lo siguiente:

- Las características psicológicas ideológicas era distintas etapas evolutivas por las que atraviesa un niño.
- Cuestiones que hacen la dinámica familiar en la que se haya incierto el pequeño.
- Estrategias útiles para interrelacionarse con los padres y orientar los que la crianza de sus hijos.

- Variables sociales y culturales de la comunidad para la que trabaja, de modo que puede interpretar su influencia en el niño cuya educación tiene cargo.

Todos estos conocimientos posibilitan que los educadores, más allá de la enseñanza impartida su grupo de alumnos, puedan considerar las particularidades individuales de cada uno de ellos. Así se integra a la función pedagógica la posibilidad de estimular el desarrollo integral de los pequeños.

Uno de los primeros aspectos a tener en cuenta, a la hora de entender al docente como un agente de estimulación, en la construcción de un clima afectivo para el cual se oye su quehacer cotidiano. Cada niño experimentará un sentimiento de confianza, contención y aceptación por parte de su maestro. Tales diferencias no impulsarán a avanzar en su desarrollo y a superar sus dificultades. Es importante tomar conciencia de que el docente, con su actitud y con sus propuestas, determinará el clima que prevalecerá en los espacios y en los tiempos que comporta con sus alumnos. Podríamos decir que forma parte de sus responsabilidades que crear una atmósfera que contemple de la necesidad de afecto y las emociones infantiles. Esto será más productiva para los aprendizajes y para el desarrollo de niños.

Comprender que los educadores son un modelo para los niños desde muy temprana edad reafirma la necesidad de actuar de modo receptivo, comprensivo, flexible, paciente y comprometido con ellos.

De este modo, los infantes podrán identificarse con estos mismos atributos e integrarlos paulatinamente a su propia personalidad.

En consecuencia, debemos señalar que todas las experiencias que los pequeños recogen entre los vínculos establecidos con sus maestros, desde muy temprana edad, serán trascendentales y constituirán una impronta que

determinará como ellos se relacionan un futuro con los educadores con las instituciones escolares a las que asistirán. (Antolia. 2005. p. 309),

4.2. Las actividades psicomotriz es de estimulación en el nivel inicial.

A los niños y niñas de educación inicial, será necesario considerar los en su comunidad y su globalidad; de esta manera, ellos perciben la educación a través de su cuerpo haciendo uso del movimiento. Es por medio de su cuerpo que el niño y de niña interna lejanos conocimientos, el uso adecuado después quema corporal el control de sus cuerpos, la adquisición de una buena postura su orientación del tiempo y el espacio su dominancia anual y posterior afirmación de su lateralidad, la toma de conciencia y control de su respiración, así como, el conocimiento de sus cuerpos, la independización y el buen uso de los segmentos corporales (cabezas, extremidades superiores e inferiores) con aspectos tronco y en función a acciones de tensión-relajación.

El trabajo de la estimulación bien aplicado tendrá como fruto niños y niñas alegres, con magnífica disposición de ánimo para aprender y buscar siempre superarse, serán niños y niñas cuyo espíritu de lucha y voluntad de amarrada tensión del padres y maestros, de que estas actitudes positivas los llevarán a desenvolverse con eficacia tanto en el hogar, en la escuela.

Por el contrario, una fase de estimulación mal llevada u homicida para que los niños les niñas encuentren dificultades en su etapa de escolaridad con posibles presiones negativas en su vida futura.

Y si, agregado a ello, no son comprendidos por sus padres y por sus maestros, el resultado será la manifestación de fracaso que la hará presa fácil de ellos, repercutiendo en su comportamiento en general.

Las actividades de estimulación básicas, las actividades psicomotriz y de pensamiento y las actividades recreativas que en los niños les niñas condiciones que los conllevan al conocimiento y ver mucho después quema

corporal, pudiéndose con seguridad y un mejor control progresivamente harán un mejor uso de su cuerpos a través de coordinaciones cada vez más precisa. (Bruno, Zamudio y Silva. 2006. p. 130).

La etapa de estimulación constituye para el niño y de niña la piedra angular sobre la que se sustentan los aprendizajes, puesto que se logrará a través de ella una práctica, eficaz y fácil adaptación a la escuela.

La institución educativa inicial representa para el niño y la niña los lugares donde deberán adaptarse las actividades de trabajo, paralelo integrarse al medio en que tengan que desenvolverse, y en donde, aparte del ambiente familiar, deberán adaptarse a las leyes que norman la vida en sociedad.

De esta manera, la institución educativa de educación inicial favorece y proporciona, a través de las actividades de estimulación, básicas, de las actividades psicomotriz es de pensamiento y de las actividades recreativas del desarrollo psicológico con el cual el niño y la niña adquirirán la madurez conveniente para enfrentarse en condiciones favorables a su escolaridad.

Al usar las actividades psicomotriz es el niño y de niña pasarán de la actividad espontánea del juego o de la tarea de movimiento a la actividad del estado, puesto que en la sesión del estimulación busca, a través de actividades el logro de competencias, capacidades actitudes concretas, estimulando el niño y hasta la niña en la captación de nociones y habilidades necesarias a futuro escolar y muy en especial a los apresamientos básicos de las áreas siguientes: lógico-matemática, comunicación integral, ciencia y ambientes, etc. al mismo tiempo, les da la oportunidad de acomodar en forma individual y colectiva para hacer frente al mundo de siniestros, al de los objetos y el de las personas, adaptando los al medio en que van a vivir a través de todo tipo de experiencias significativas, especialmente el juego, la recreación, los paseos y excursiones.

4.3. La psicomotricidad y el docente

La psicomotricidad de les permite a los docentes conocen, aplicar criterios y modalidades para el trabajo individual y grupal, elaborada y estructurar proyectos y actividades recreativas que involucren a los padres de familia comunidad

La psicomotricidad se fundamenta en el juego, la recreación del trabajo corporal ligado a la organización del cerebro que se actualizan en la acción. Busca principalmente educar al niño y a la niña por medio del movimiento y que, a través de este, pueden comunicarse corporalmente, lograr mediante la práctica constante mejoramiento de su tonicidad control muscular, el manejo eficiente de sus cuerpos para aumentar su seguridad personal y conseguir, finalmente, una mejor utilización de sus capacidades físicas, afectivas físicas, comitivas y espirituales.

La actividad del maestro vigor en cada, permite también el niño y a la niña sentir, construir y manejar cuerpos con progresiva toma de conciencia, atendiendo paulatinamente, y acorde con su maduración, a conocer sus potencialidades y limitaciones. De ninguna manera, está considerada como un trabajo puramente motriz de su práctica considera a los educandos como seres integrales donde las dimensiones de desarrollo biopsico-movil, socio emocional e intelectuales están íntimamente relacionados entre sí.

El movimiento, la actividad corporal, el juego la recreación, el acompañamiento constante de experiencias significativas, directas, concretas y variadas en su entorno familiar comunal, Cuna, PRONOEI, la institución educativa de inicial (de manera informal dinero y luego de manera formal sistematizada) le permiten el niño y ha de niña la exploración activa con todos los sentidos, relacionarse con el medio y manipular, materiales diversos y a resolver tareas de movimientos o situaciones problema en forma individual ocupar permitiendo les hice del movimiento, la acción corporal organizada, el juego y la recreación al pensamiento.

4.4. Actividades psicomotriz es básicas:

Mediante las actividades, de apresamientos y las actividades recreativas, los niños y niñas se convierten en constructores de conocimientos, aprender a aprender, a buscar información en su permanente descubrimientos, a reflexionar y a construir su opinión personal y sus conocimientos.

Un buen taller de psicomotricidad será aquel en el que los docentes de educación inicial, les permitan juntos "jugar ", moverse, a realizarse, mejorar su calidad de trabajo técnico-pedagógico y poner en práctica nuevas estrategias de metodología activa en una época de cambios que vivimos, apartándose radicalmente de la cultura pedagógica tradicionales balística estática y nada funcional.

La educación psicomotriz, debe permitir el desenvolvimiento de los niños y niñas, y desarrollar sus posibilidades de adaptación a una forma de vida diferente a la generación anterior.

La educación no ha de limitarse a una transferencia de conocimientos y a adquisición de una cultura, esta entendida como la suma de conocimientos intelectuales, espirituales, técnicas, artísticos, deportivos, etc.

La inteligencia ha dejado de ser simple especulación intelectual, para reconocerse también un comportamiento, el mejor posible frente a cualquier situación nueva, (intelectual, físicas, relacionada, profesional, socio etc.).

La actitud educativa, por tanto, debe estar influida por el conocimiento del niño y de niña, teniendo en cuenta que cada uno de ellos es el mundo aparte y que se trata de encontrar algunos principios de crisis que permitan facilitar su educación global dentro del marco de una formación permanente, educación que deberán estar condicionada por su efectividad, por su personalidad y posiblemente madurez.

4.5. Importancia de la estimulación y la actividad psicomotriz

La psicomotricidad, como la estimulación, se fundamenta en los principios universales válidos de la enseñanza y promueve la participación individual y grupal activa, reflexiva, experimentar el docente su capacidad creadora mediante el movimiento y el juego, enfatizando en la estimulación de pensamiento, bases de todo aprendizaje.

Se fija como meta final del dominio funcional y atractivo de las competencias, capacidades, actitudes y su articulación inteligente, áreas curriculares. Una sólida formación teórica de lo que se enseña está sustentada esta en acciones prácticas a través de su propio cuerpo utilizando el movimiento, el juego y la recreación, que son las actividades que más atraen a los niños y niñas.

La psicomotricidad ofrece a los docentes de educación inicial la oportunidad de ha realizado permanentemente, de manera personal, efectiva y afectivas, sus conocimientos en relación con los avances de la tecnología educativa mundial.

Les permite, asimismo, a través de talleres atractivos, funcionales y versátiles y mediante actividades significativas diferencias las nuevas estrategias de metodología activa y propiciar el intercambio de experiencias con colegas, motivando el trabajo en grupo español del juego su creatividad.

Así también, les permite a los docentes vivencias incursos talleres,-de los cuales se espera que harán en efecto multiplicador-, actividades lúdico dinámicas, participativas y significativas a través de las sesiones de psicomotricidad. Ello les permitirá brindar una educación de excelencia basada en los intereses, las características y las necesidades de los niños de la niñas, y de incrementar su capacidad técnico-pedagógica para propiciar la parte próxima firma de los educandos en su proceso de aprendizaje, específicamente en la lectura.

Los principales movimientos, empleados para la estimulación y la actividad psicomotriz se pueden resumir en los siguientes:

- Ü Rodamientos, adelante-Atlas de costado sobre su eje longitudinal, sobre el suelo con obstáculos, desde obstáculos animados, desde aparatos de pequeño lectura, el plano inclinado y el plano horizontal.
- Ü Equilibrio, eso significa individualmente, en parejas, en grupos pequeños, en grandes grupos (pirámides), sobre el suelo, con dos días, con un día, con uno de otro día, en punto de días, sobre los talones, sobre los bordes externos e internos dos días, adelante, atrás, del arte con constante selección, con cambios de densidad, sobre líneas pintadas en el suelo, sobre el jueves de diferentes grosores expuestos en el suelo, sobre centinelas de diferentes alturas, sobre troncos de diferentes diámetros colocados en el suelo, etc.
- Ü ritmo al terminar, sobresale terminar en forma natural y a su propio ritmo, terminar cambiando de frente con vivimos varias terminar, detenerse y seguir el ritmo con las manos, caminar en pequeños y grandes grupos conocidos variados.

4.6. Los docentes de educación inicial frente a la tarea del movimiento:

Los docentes plantearán las acciones en forma de tareas de movimiento, de manera que el niño y niña le resuelvan por otros medios.

Son tareas de movimiento: pasar un obstáculos, el lanzar algo, recibirá algo, el trasladar empujar, etc.

Los docentes de educación inicial, velarán por la seguridad personal del niño y de niña cuidando celosamente de las instalaciones y me desde trabajo didáctico.

Deberán orientar a los niños y niñas en primer término a hacer uso del espacio disponible y a ubicarse de manera de no interferir en la acción de sus

compañeros. Se les hará recordar constantemente que no deberán "empujarse" y "chocarse".

Los docentes dialogarán familiarmente con los niños y niñas a proponer les las tareas de movimiento, , permitiendo les elegir libremente los elementos con los cuales deseen trabajar. Todo tipo de comando tradicional será eliminado.

Las expresiones empleadas deben estar de acuerdo con el vocabulario del niños le venía de nivel de educación inicial, tres años, cuatro años o cinco años.

Los intereses y de necesidades actuales del grupo deberá ser temidos muy en cuenta al inicio de cada sesión.

Deberán llenar toda disciplina impuesta propiciando su lugar la confianza y la autodisciplina interesante el niño y a la línea sus tareas, sugiriendo les otra de acuerdo con sus capacidades.

El profesor de educación inicial la libertad al niño de niña para repetir las acciones las veces que deseen, sin pretender que en grupo alcance un rendimiento uniforme.

Deberán recordar que la recepción de una praxis (lanzar, empujar, trasladar, etc.) ayuda a encontrar la manera más fácil paréntesis economía de esfuerzos) y segura (clínica intuitiva) encontraron esta. Para que la repetición de una praxis no los aburra, desde saberse emplear el ritmo, las direcciones, los niveles de diversas presiones; de manera que éstos mantengan su atención consciente en lo que hacen y no se automaticen.

Las marchas, las formaciones elegir a los ejercicios conjuntos durante la sesión, por no constituí vivencias para el niño de niña, deben ser eliminados totalmente.

Los niños se les debe mantener en su natural función por el movimiento; no se exigirá rendimiento y se estudiarán técnicas, tampoco se corregirán movimientos, puesto que niños de niña irán progresivamente observan, explorando experimentando creando la mejor manera de cumplir esa universitaria en esto reside el valor formativo de efectividad en el caso de que se tuviera que corregir una mala situación, no se hará sentir demasiados borrón y sin interrumpir la sesión.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones:

- ü La estimulación temprana aún no ha sido entendida y comprendida por los progenitores como una alternativa indispensable para la contribución al desarrollo integral del niño, esta situación alcanza a las docentes de educación inicial.
- ü El juego es la actividades de mayor preferencia por los niños el que orientaron teniendo en cuenta los aspectos teóricos de la estimulación temprana podría constituirse en un elemento indispensable para lograr el inicio de una formación integral en los menores preescolares.
- ü El conocimiento teórico del significado del desarrollo psicomotriz convertiría a las docentes de educación inicial como los padres de familia en agentes que contribuyen primordialmente al desarrollo físico e intelectual de los niños.
- ü La docente de educación inicial tiene la responsabilidad suprema de efectuar una estimulación temprana y desarrollo psicomotriz vinculado con el juego, orientada a consolidar el proceso de formación integral de los niños.

5.2. Sugerencias

De las instituciones responsables del desarrollo integral de los niños es decir, los centros de salud y las instituciones educativas de educación inicial y educación primaria deben orientarse sus actividades de proyección de la comunidad vinculadas a:

Desarrollar actividades orientadas a estimular la práctica de una estimulación temprana, acorde con las necesidades de los niños.

Presentar alternativas de juego cuyo contenido esté vinculado al desarrollo psicomotriz la estimulación temprana y desarrollo integral de los niños.

Las maestras de educación inicial deben tomar alternativa y destacar su preparación en estimulación temprana, juegos adecuados educativos, orientación al desarrollo psicomotriz de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Antolia, Marcelo. (2005). En la estimulación temprana y el desarrollo infantil. Editorial Cadix S. A. Buenos Aires-Argentina.
2. ÁVILA PACHECO, Miriam (1998). Violencia Familiar y Aprendizaje. Perú.
3. BERGAN F, (1989). Psicología Educativa. México. Ed. Trillas.
4. CALERO PÉREZ, Máviló (2000). Autoestima y Docencia. Perú. Primera edición. Ed. San Marcos.
5. Crawford, Chris (2003). Chris Crawford on Game Design. New Riders. ISBN 0-88134-117-7.
6. Díaz Parreño, Belén Merino. Estimulación Temprana. s/e. agosto 2000. Lima – Perú.

7. FAW, Terry (1988). Psicología del Niño. México. Primera edición. Ed. Trillas.
8. GISPERT (1987). Casita de Sorpresa. España. Primera edición. Ed. Océano.
9. GOLEMAN, D. (1996). La inteligencia emocional. Barcelona. Kairos.
10. GRACE J. Craig (1995). Desarrollo Psicológico. México. Sexta edición. Ed. Prentice Hall Hispanoamericana S.A.
11. GRAIG, Grace. Desarrollo psicológico. 6° edición, edit. Prentice Hall Hispanoamericana. Colombia, 1994.
12. HURLOCK, Elizabeth (1999). Desarrollo del Niño. México. Segunda edición. Ed. Interamericana.
13. MINISTERIO DE EDUCACIÓN – PRIMARIA (DNEIP). Mejoramiento de la Calidad de Educación Primaria”. Perú.
14. MORENO AREVALO, M. (2003). Desarrollo del Niño en Edad Escolar. Perú.
15. Muñiz, Rosario. Pautas Metodológicas de la práctica Psicomotriz. Centro de estudios y Capacitación Integral.
16. MUSSEN, E. (1987). Desarrollo Psicológico. México. Primera edición. Ed. Trillas.
17. MUSSEN, Paul H y CONGER, John J, KAGAN, Jerome. Desarrollo de la personalidad en el niño. Edit. Trillos, México, 1971.
18. MUSSEN, Paul. Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad en el niño. 2da edición. Edit. Trillos, México, 1990.
19. OLÓRTEGUI, Felipe (1987). Psicología del Desarrollo. Perú. Primera edición. Ed. Barra. 300 pp.

20. PAPALIA, Diane E. y Rally WENDKOS OLDS (2002). Desarrollo Humano. Colombia. Cuarta edición. Ed. Mc. Graw – Hill. Inc.
21. REEVE, J. (1994). Motivación y emoción. Madrid. Mc Graw Hill.
22. RITZEN, Pierre D. La Psicología del niño de la A a la Z. Edit. Mensajero, Madrid, 1986.
23. Saavedra, Susana (1998). El manual de la madre materna. Ediciones Abedul. E.I.R.L. Lima- Perú.
24. Salazar Rimache. (S/F). Origen y evolución Estimulación temprana. Editorial Studio. Lima-Perú.
25. SARAFINO, Edward P. y ARMSTRONG, James W. desarrollo del niño y del adolescente. EditTrillos, México, 1991
26. TINOCO E. (1999). El Ambiente Familiar y el Rendimiento Escolar. Perú.
27. VILA, J., Fernández, M. (1990). Activación y conducta. Madrid. Alambra.