

# MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS PARA EDUCACIÓN INICIAL



## FUNDAMENTOS TEÓRICOS

**Nuevo Chimbote, Abril 2016**

**Dra. Mary Juana Alarcón Neira**

# PREMISAS

- El material EDUCATIVO favorece el aprendizaje, ayudando a PENSAR, incitando la IMAGINACIÓN y CREACIÓN, ejercitando la MANIPULACIÓN y CONSTRUCCIÓN, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.



# MEDIO

Renato May

Son canales a través de los cuales se comunican mensajes.

## VISUAL



- transparencias,
- Artículos periodísticos
- fichas de trabajo,
- papelógrafos, etc

## AUDITIVO SONORO



- medio radial,
- la palabra hablada, etc

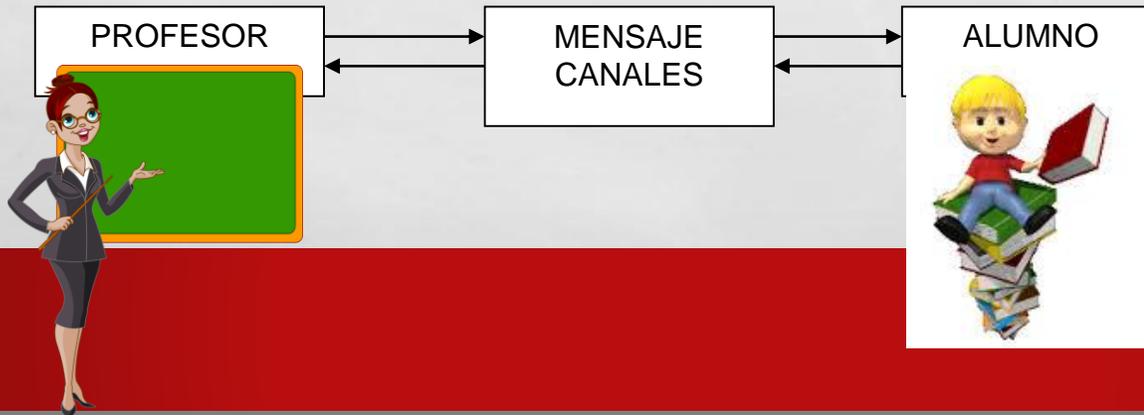
## AUDIOVISUAL



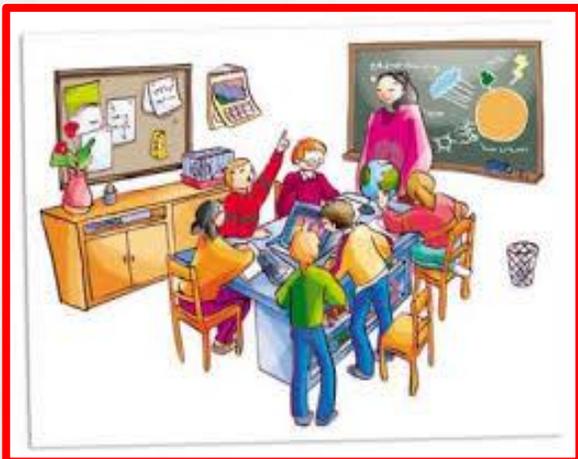
- televisión  
computadora

Guadalupe Méndez

son todos aquellos canales a través de los cuales se comunican mensajes a los estudiantes.



## MEDIO EDUCATIVO



“son recursos al servicio de la enseñanza.

Un recurso es cualquier medio, persona, material, procedimiento, etc. Que con una finalidad de apoyo se incorpora en el proceso de aprendizaje, para que cada alumno alcance el límite superior de sus capacidades y potencie así su aprendizaje”.

Sánchez

## MATERIAL EDUCATIVO

- Son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, por que estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos, para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y valores.
- constituyen elementos concretos, físicos, que portan los mensajes educativos, a través de uno o más canales de comunicación, y se utilizan en distintos momentos o fases del proceso de enseñanza – aprendizaje.



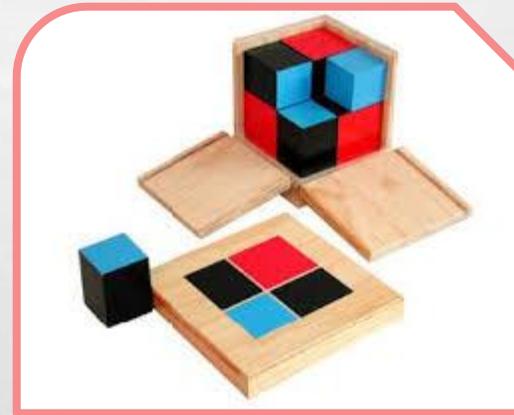
Gimeno y Loyza,

## CARACTERISTICAS PEDAGOGICAS

- Deben ser adecuados a los intereses lúdicos del niño.
- Posibilitar la manipulación
- Solidez y durabilidad
- Libre de aristas y de astillas
- Funcional
- Diversidad de usos



- **El juego libre.**
- **El juego sujeto a reglas.**
- **El trabajo creador.**
- **El trabajo por descubrimiento e investigación.**



María Bellido

- Ofrecer garantías de seguridad, ser fuertes y durables.
- El diseño, construcción y acabado, deben posibilitar que su uso sea eficaz.
- Las ilustraciones deben:
  - o Ser claras.
  - o Los colores deben ser precisos.
  - o Posibilitar el desarrollo de los contenidos curriculares.
  - o Corresponder a las características del medio natural y social de los niños.
- Elaborados con recursos del medio.



María Bellido

## IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

- Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje. Aproximan al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Motivan el aprendizaje.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- Economizan tiempo, tanto en las explicaciones, como en la percepción, comprensión y elaboración de conceptos.
- Estimulan las actividades de los alumnos, su participación activa.
- Enriquecen el vocabulario.



# FUNCIONES DEL MATERIAL EDUCATIVO

- Innovadora
- Motivadora
- Estructuradora de la realidad
- Configuradora: alumno y contenidos
- Controladora de los contenidos
- Formativa
- Evaluadora



# FUNDAMENTOS TEORICOS

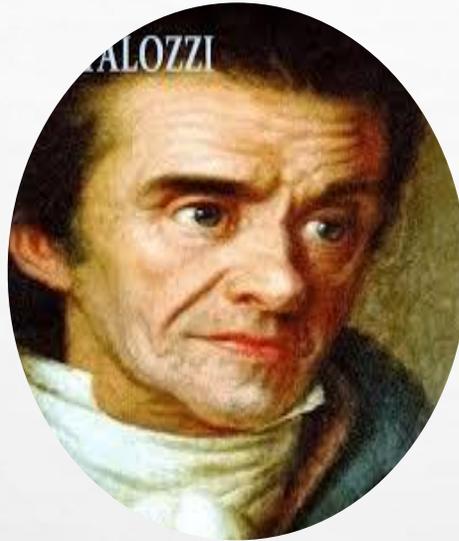


# PESTALOZZI

## Fundamentos Pedagógicos

La vida educa al niño.

- La educación debe imitar la relación de la madre con su hijo.
- La educación integral debe desarrollar el corazón, la mente y la mano. Es decir lo físico y lo espiritual.
- La educación debe ser libre y guiarse por la naturaleza.



- Emplear objetos o cosas para proveer al niño experiencias directas (ver - tocar), actividad artesanal, el dibujo libre, y el ejercicio físico.
- Los materiales deben adaptarse al nivel del desarrollo de los niños.
- Emplear excursiones, modelos de arcilla, el canto, los instrumentos musicales, la pizarra, los lápices, las tijeras.
- Llegar a la abstracción hasta después de dominar las ideas concretas.
- Emplear el arte para el desahogo de la creatividad y para el desarrollo de la disciplina intelectual.

# FROEBEL

- Respeto con el que debe tratarse la individualidad y la capacidad de cada niño
- Crear un entorno armonioso y feliz que puede construirse el desarrollo integral de la persona.
- Importancia del juego como metodología didáctica.
- Creó un sistema de enseñanza a partir de una serie de sencillos juegos didácticos conocidos como “dones o regalos”.
- El juego, es el medio más adecuado para introducir a los niños en el mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás.



- Froebel desarrolló una serie de juegos y actividades de estimulación que llamo: regalos y ocupaciones.
- La elaboración de los juegos educativos utiliza cuerpos sólidos, superficies, líneas, puntos y material de reconstrucción.
- La confección de las ocupaciones consta de material sólido ( barro, cartón, madera), superficies (papel y cartón para recortar o pintar), líneas y puntos.

# MONTESSORY

- La mente absorbente de los niños
- Los períodos sensibles
- El ambiente preparado.
- El papel del adulto: es guiar al niño, darle a conocer un ambiente bueno y cómodo. Ser un observador, estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.

El verdadero educador está al servicio del niño educando y debe de cultivar en él la humildad, la responsabilidad y el amor.



- Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.
- Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.
- Asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

Los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.



# DECROLY

- Clases homogéneas.
- No más de 30 alumnos por aula
- La naturaleza como material intuitiva que las experiencias sean producto del contacto con la realidad.
- Método de enseñanza seguir la evolución de la mente infantil
- Programa de ideas asociadas. El niño debe conocerse asimismo, la naturaleza y el medio que lo rodea



- Utilizar mayormente imágenes y texto.
- El material debe ser de carácter INTUITIVO
- Utilización del JUEGO EDUCATIVO.
- Los trabajos MANUALES
- Dar los medios para que el alumno llegue a la abstracción.
- El niño debe MANIPULAR los instrumentos confeccionados por los alumnos con ayuda del maestro.

# MATERIALES ELABORADOS CON PAPEL PERIODICO

