

## **MÓDULO: PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL NIVEL PRIMARIA**

**Autora:  
Maribel Enaida Alegre Jara**

**2016**

## INTRODUCCIÓN

La variable que más influye en el éxito de la escuela es la actitud favorable del profesorado para planificar, implementar, ejecutar, evaluar y mejorar su programación curricular. Las modificaciones o adaptaciones realizadas en este proceso de diversificación curricular, harán que las acciones previstas sean más pertinentes, adecuadas y contextualizadas de acuerdo a los intereses, necesidades y la realidad de los niños/as en cada grado.

La Planificación Curricular que realiza el docente para periodos cortos en su aula, toma como base para su desarrollo; las capacidades del Programa Curricular Diversificado del grado correspondiente, así como la propuesta de las unidades consideradas en la Programación Curricular Anual. Estas se denominan unidades didácticas de corta duración y son las unidades de aprendizaje, los proyectos, los módulos y los talleres de aprendizaje. La planificación adecuada de estas unidades representa un factor importante en el éxito de los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela.

El presente módulo denominado Diseño y elaboración de Unidades didácticas en el nivel primaria, pretende contribuir de manera operativa en este proceso de previsión, a través de las propuestas sugeridas para su aplicación en el aula del nivel primaria. Se espera entonces, que este recurso sea de utilidad y ayuda no solo para los estudiantes de la Asignatura Currículo II y Práctica Profesional, sino para todos los docentes en pro de la mejora de la calidad de los servicios brindados en la acción pedagógica.

La autora

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

### I. PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### II. LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL

### III. LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE CORTA DURACIÓN

- 3.1. Unidades didácticas
- 3.2. Unidad de aprendizaje
- 3.3. El proyecto de aprendizaje
- 3.4. Módulo de aprendizaje
- 3.5. La sesión de aprendizaje
- 3.6. Aquí un modelo de un taller
- 3.7. Un modelo de Practica Integrada

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### ANEXOS.

Taxonomías del Dominio Cognitivo Afectivo y Psicomotor

Lecturas para analizar

Modelos de Unidad de Aprendizaje

Modelos de Unidades Didácticas

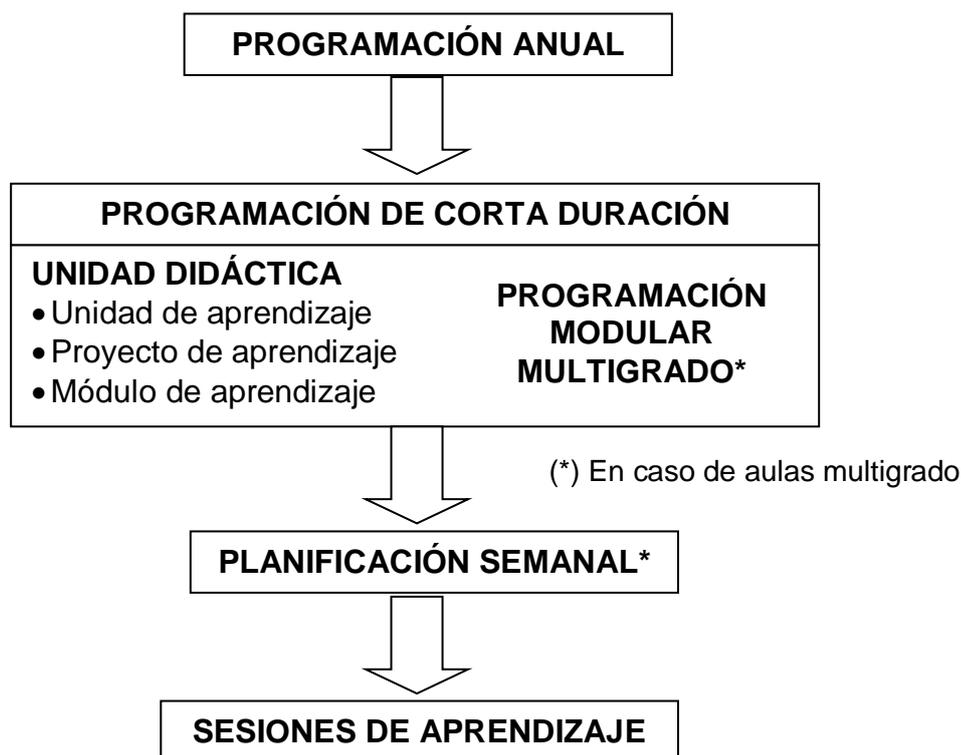
Procesos Didácticos

## I. PROGRAMACIÓN CURRICULAR EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Es un proceso de planificación que pasa por tres niveles de concreción. Es un proceso de **previsión, selección y organización** de las capacidades, conocimientos y actitudes, acompañadas de desempeños de logro, estrategias metodológicas y otros elementos que buscan garantizar un trabajo sistemático en el aula para generar experiencias de aprendizaje y enseñanza pertinentes (DCN, p. 306).

La programación curricular en el aula es de dos tipos: la programación anual y la programación de corta duración.

Flujo de programación en el aula



Fuente: DCN EBR, pp. 307-308

Proceso de elaboración de un currículo, se erige sobre:

- ✓ Los fundamentos teóricos que emanan de la filosofía educativa de cada institución,
- ✓ sobre la base del proyecto político social del país,
- ✓ De los modelos epistemológicos que rigen ese proyecto educativo,
- ✓ Sobre las concepciones del **P.E.A.** que están en la base de la formación profesional, y
- ✓ Sobre todo lo que debe definirse en el régimen académico de la institución en cuestión.

### 1.1. LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL

Es un proceso de previsión general de capacidades, conocimientos y actitudes previstas en el Programa Curricular Diversificado del Proyecto Curricular de la IE o de la Red, con el objetivo de presentar una visión global de los aprendizajes que se desea lograr en los estudiantes de cada ciclo. Debe realizarse antes del inicio del año lectivo. En su elaboración hay que considerar el programa curricular diversificado de la IE.

*Para elaborar la programación anual es necesario realizar las siguientes tareas:*

- **Paso 1.** Estimar el tiempo disponible para el año escolar.
- **Paso 2.** Determinar temas eje o nombres de las unidades didácticas.
- **Paso 3.** Elaborar la programación anual (selección de capacidades, conocimientos y actitudes de las áreas curriculares, en coherencia con los temas ejes o nombre de la unidad).

**Paso 1. Estimar el tiempo disponible para el año escolar.**

Con esto se pretende identificar la cantidad de horas pedagógicas y días disponibles de cada mes. Esta previsión nos permitirá tomar en cuenta el tiempo real del que disponemos para el trabajo educativo.

Primero registramos las fechas del calendario cívico escolar resaltando los días feriados. Luego determinamos los días hábiles de cada mes, lo que implica restar los feriados nacionales y locales, los periodos vacacionales y los fines de semana.

Finalmente obtenemos la cantidad de horas pedagógicas efectivas, multiplicando los días hábiles por seis.

**Ejemplo de matriz para la estimación del tiempo**

Meses	Calendario Cívico Escolar	Días hábiles	Horas pedagógicas efectivas
Marzo			
Abril			
Mayo			
...			

**Paso 2. Determinamos el nombre de las unidades didácticas.**

Los nombres de las unidades serán los “temas eje”. Es en torno a ellos que planificamos las actividades y estrategias de aprendizaje. Para formularlos relacionamos información del calendario de la comunidad, los temas transversales, las demandas de las familias y las necesidades e intereses de los niños y niñas.

A continuación presentamos una matriz que puede ayudar a seguir los pasos para la formulación de los nombres de cada unidad.

**Ejemplo de matriz para determinar títulos de unidad**

Mes	Calendario comunal	Problemática	Temas transversales	Demandas de las familias	Necesidades e intereses de escolares	Título o nombre de la unidad
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Épocas de lluvias.</li> <li>• Deshierbo</li> <li>• Conocimiento sobre el ciclo climático: lluvias,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación para la gestión de riesgos y conciencia ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfermedades bronquiales</li> <li>• Desnutrición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora de los hábitos de higiene y cuidado de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer sobre medicina preventiva y natural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidemos nuestro cuerpo y nuestra salud practicando hábitos de</li> </ul>

	heladas, inundaciones			salud		higiene
Abril	● ---	● ---	● ---	● ---	● ---	● ---
---	● ---	● ---	● ---	● ---	● ---	● ---

### Paso 3. Elaborar la programación anual

Tomando como insumo la estimación del tiempo y los nombres de las unidades didácticas, elaboramos la Programación Anual. Para ello, realizamos lo siguiente:

Construimos una tabla de doble entrada. En la parte superior distribuimos los temas eje o títulos de las unidades y en la columna izquierda el nombre de las áreas curriculares.

En las celdas al interior de la tabla distribuimos, para cada ciclo, los códigos asignados a las capacidades diversificadas para cada una de las áreas curriculares, en coherencia con el tema eje o título de la unidad correspondiente.

Al término de cada trimestre es importante evaluar las unidades trabajadas y formular las que se desarrollarán en el siguiente trimestre, incorporando capacidades que todavía no han sido alcanzadas por los estudiantes. **La programación anual es flexible y reajutable según el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.**

#### Ejemplo de matriz para la programación anual

*Ejemplo de programación anual en el aula multigrado (aula hasta con seis grados) En este caso se ha previsto que las unidades tengan una duración mensual.*

Mes	Marzo			Abril			Mayo		
Título de unidad	Cuidemos el medio ambiente para vivir mejor			Aprendamos sobre las costumbre de nuestra comunidad, para conseguir nuestra identidad.			Conozco el pasado de mi comunidad para construir un presente y futuro mejor.		
Áreas									
Ciclos	III	IV	V	III	IV	V	III	IV	V
Comunicación	1.1 2.1 3.1.	1.1 2.1 3.1.	1.1 2.1 3.1.	1.2 2.2 3.2	1.3 2.2 3.2	1.3 2.2 3.2	1.2 2.3 3.3	1.3 2.3 3.3	1.5 2.4 3.3
Matemática	---								
Ciencia y Tecnología	---								
Personal Social	---								
Arte	---								
Educ. Física	---								

La programación curricular anual es una previsión que concretiza la determinación de los temas eje o títulos de las unidades que se trabajarán en cada uno de los meses, a lo largo del año escolar. Esta es una programación flexible susceptible de ser reajustada. Es muy necesaria la orientación de la unidad bajo uno de los Enfoques Transversales del **Currículo Nacional**, pues estos aportan concepciones necesarias sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, docentes y autoridades, deben evidenciar en la dinámica diaria en el contexto escolar, ellos son:

1. Enfoque de derechos
2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad
3. Enfoque intercultural
4. Enfoque igualdad de género
5. Enfoque ambiental
6. Enfoque orientación al bien común
7. Enfoque búsqueda de la excelencia

M E S	Nº DE SEMANAS	PROBLEMA PRIORIZADO	NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES Y DEMANDAS DE LOS PP. FF.	CONOCIMIENTOS LOCALES	CALENDARIO COMUNAL	TEMA EJE O NOMBRE DE LA UNIDAD	T I P O U D	DISTRIBUCION DE CAPACIDADES SELECCIONADAS POR AREAS								
								CO M	MA T	P. S.	C. A	E. R	E. F	E. A		
M A R Z O	04 SEMANAS (22 días) 132 horas	1 - Deforestación de la zona por la mala práctica agrícola y pecuaria	APRENDER CON CARINO COSAS NUEVAS PRACTICA DE VALORES APRENDER ALGO UTIL	TÉCNICAS ANCESTRALES EN LAS SIEMBRA S	SIEMBRA DE TRIGO Y CEBADA FIESTA PATRONAL CAMPAÑA DE VACUNACIÓN	"La siembra nos une y nos ayuda a vivir mejor"	U . A	1. 1. B 2. 1. A 3. 5. B	2. 1. A 2. 2. A	1. 3. E 2. 7. B						
A B R I L																

## II. LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE CORTA DURACIÓN:

Las unidades didácticas son una forma de programación de corta duración que organiza los aprendizajes de las áreas acorde con los intereses y posibilidades de los estudiantes. Se desarrollan actividades de aprendizaje con una secuencia lógica.

Son Unidades de trabajo referente a un proceso de enseñanza aprendizaje articulado y completo en el que se precisan los objetivos, contenidos, actividades y estrategias de enseñanza aprendizaje, materiales y recursos a utilizar y la evaluación con el fin de realizar las adaptaciones necesarias según la naturaleza de la actividad y las características y necesidades de los niños/as.



Este es un proceso dinámico de planificación de tareas pedagógicas las mismas que partiendo de propósitos definidos debe ser evaluables con el fin de retroalimentar cada proceso seguido. La función pedagógica de programar es necesaria, pues le da sentido a la intervención educativa y promueve a través de la evaluación el perfeccionamiento de las mismas. A continuación podemos ver los tipos y características de las unidades didácticas:

## **2.1. LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:**

Son estructuras pedagógicas de trabajo, con duración variable, en las que se establecen explícitamente las intenciones de los aprendizajes. Son ejercicios de planificación que responden al **¿Qué? ¿Quiénes? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Cuándo? ¿Con qué? del proceso educativo.**

Se organizan en torno a un elemento de contenido que se convierte en un eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad.

Viene a ser toda una unidad de trabajo que organiza diversas actividades de enseñanza y de aprendizaje, que responden en su máximo nivel de concreción a todos los elementos del currículo (qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar).

### **2.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

Secuencia de actividades pertinentes que gira en torno a un tema motivador y se desarrolla considerando los saberes previos necesidades o intereses de los estudiantes. Se organiza en torno a un tema eje sugerido por los enfoques transversales. Presenta las siguientes características:

- ✓ **Responde a un problema social o a los intereses o necesidades de los estudiantes.**
- ✓ **Es integradora y globalizadora.**
- ✓ **Propicia alto nivel de compromiso y participación de los estudiantes.**
- ✓ **Permite actividades muy variadas.**
- ✓ **Permite contextualizar contenidos.**
- ✓ **Tiene una duración mayor que proyectos y módulos.**

### **PASOS PARA ELABORAR UNA UNIDAD DIDÁCTICA:**

**1°. Definimos el nombre o tema eje de la unidad.** De ser necesario se adecua o reajusta el tema eje previsto y el título de la unidad previsto en la Programación Curricular Anual.

**2°. Justificamos la unidad,** es decir, redactamos una breve explicación sobre el por qué y para qué del tema eje de la unidad de aprendizaje.

**3°. Temporalización:** Definimos el período aproximado de duración de la unidad

**4°. Seleccionamos las capacidades, conocimientos y actitudes** que esperamos desarrollen los niños y las niñas durante el período definido para su realización. Para

este proceso se tomará como base las capacidades, conocimientos y actitudes previstas en el Programa Curricular Diversificado.

5°. **Formulamos los desempeños** que servirán de base para la evaluación de las capacidades previstas en la unidad.

6°. **Diseñamos las actividades, estrategias** que facilitarán el desarrollo de las capacidades previstas.

7°. **Seleccionamos y preparamos los materiales educativos** y los recursos que apoyarán el desarrollo de las capacidades y actitudes previstas.

8°. **Seleccionamos los instrumentos** para la evaluación de los aprendizajes

## **ESQUEMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

### **UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 0...**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. UGEL :
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
- 1.3. GRADO :
- 1.4. DIRECTOR(A) :
- 1.5. SUB DIRECTOR (A) :
- 1.6. PROFESOR(A) :

#### **II. TEMA DE LA UNIDAD: *“Mejorando la convivencia escolar y familiar”.***

#### **III. JUSTIFICACIÓN**

El presente tema, tiene por finalidad, que los niños y niñas del quinto grado manifiesten experiencias vividas durante las vacaciones, organizándose para ambientar el aula a través de actividades grupales, dando importancia a trabajo y fomentar en todo momento el compañerismo, el respeto mutuo y lograr una convivencia armoniosa para el presente año escolar.

#### **IV. TIEMPO LECTIVO:**

Inicio: 02 de marzo del 20.....  
Término: 03 de abril del 20...

#### **V. PROBLEMA PRIORIZADO:**

.....

#### **VI. ENFOQUE TRANSVERSAL:**

.....

**VII. SELECCIÓN DE APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos
Comunicación	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos, experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano	Escucha y comprende mensajes sencillos.	Narra hechos personales utilizando expresiones sencillas.	Escala Valorativa

**VIII. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A LOGRAR: (Una actividad por semana integrando todas las áreas y talleres curriculares)**

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES
1ERA. SEMANA		
2DA SEMANA		
3ERA SEMANA		
4TA SEMANA		
5TA SEMANA		

**IX. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**LOGROS Y DIFICULTADES**

.....  
 .....  
 .....

Nuevo Chimbote, Marzo del 20.....

VºBº

.....  
 DIRECTOR (A)

.....  
 PROFESOR (A) DE AULA

**¿CÓMO CREAMOS EL NOMBRE DE UNA UNIDAD?:**

1º Tener en cuenta el problema

Ej.: Falta de identidad institucional

2° ¿Qué vamos a aprender?

“Valoramos y conocemos nuestra Institución Educativa”

3° ¿Para qué va a servir?

“Para que se identifique como parte de ella, la cuide y conserve”

### 2.1.2. EL PROYECTO DE APRENDIZAJE:

Es una unidad de secuencia de actividades que nace de los intereses y necesidades de los niños y niñas o, de un problema que afecta al aula, el centro o programa y; que al ser resuelto se obtiene un producto concreto de utilidad colectiva. Tales actividades deben ser pertinentes; planificadas, ejecutadas y evaluadas con participación de los estudiantes.

#### CARACTERÍSTICAS:

- Responde a una necesidad o problema concreto de los niños y niñas del centro educativo o el programa.
- Integra todas las áreas de desarrollo.
- Los niños y las niñas participan en su planificación, ejecución y evaluación con la mediación del docente.
- Propicia alto nivel de compromiso de los niños y las niñas.
- Tiene propósitos específicos:
  - Desarrollar capacidades y actitudes
  - Resolver un problema concreto
  - Obtener un producto.
- Tiene menor duración que la Unidad de Aprendizaje.
- Tiene mayor duración que el módulo y el taller de aprendizaje.

#### ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE:

- Nombre del proyecto
- Justificación.
- Áreas
- Competencias
- Capacidades y actitudes
- Desempeños
- Actividades
- Estrategias
- Medios y/o materiales
- Temporalización
- Evaluación
  - De los aprendizajes
  - Del proyecto

## ESQUEMA DE PROYECTO DE APRENDIZAJE

I. **DATOS GENERALES:** Nombre del proyecto / Temporalización / Justificación o Fundamentación: (Por qué y para qué)

### II. PRE - PLANIFICACIÓN

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Para qué lo haremos?

### III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Instrumentos de evaluación

### IV. PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS:

¿Qué sabemos?	¿Qué queremos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?

IV. **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:** En base a la concertación con los niños, se plantean:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	CRONOGRAMA

#### Primer Paso

- Selección del tema
- El tema debe estar íntimamente relacionado con la experiencia diaria de los niños/as.
- El tema debe permitir la integración de las áreas de desarrollo.
- El tema debe ser suficientemente amplio para ser estudiado durante por lo menos una semana.
- Una vez que el tema haya sido determinado, la docente promueve un intercambio de ideas espontáneas, conceptos y elementos relacionados al mismo.
- En las discusiones preliminares, la docente y los niños/as proponen las preguntas que intentarán contestar a través de su investigación. En este primer paso del proyecto, los niños/as también recuerdan **sus propias experiencias del pasado relacionadas al tema.**

## Segundo Paso

- Definido el nombre del proyecto con los niños y niñas, se describe brevemente las causas que motivan la realización de la actividad definida y también se explica los logros que los niños y niñas alcanzarán con el desarrollo de las actividades del proyecto

## Tercer Paso

- Se programa las actividades con sus respectivas estrategias metodológicas

## Cuarto Paso

- Por cada actividad programada se estima el tiempo que necesitarán los niños y las niñas para desarrollar las capacidades y actitudes previstas.

### PROYECTO DE APRENDIZAJE:

#### 1. INFORMACION GENERAL:

- 1.1. Institución Educativa:.....
- 1.2. Grado: ..... Sección: .....
- 1.3. Área: .....
- 1.4. Docente:.....
- 1.5. Enfoque transversal:.....
- 1.6. Áreas que articula:.....
- 1.7. Duración: .....

#### 2. FUNDAMENTACIÓN:

---

---

---

---

#### 3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

#### 4. VALORES Y ACTITUDES:

#### 5. RECURSOS:

#### 6. ESTRATEGIAS: Actividades de aprendizaje (¿Cómo lo haremos?)

##### 6.1 PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

¿Qué queremos hacer?	¿Qué queremos saber?	¿Qué necesitamos?	¿Cuándo lo haremos?	¿Cómo lo organizaremos?

## 6.2 DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

Actividades significativas	Estrategias	Recursos	Temporalización	Instrumentos de evaluación
Actividad 1				
Actividad 2				
Actividad 3				
Actividad 4				

## 7. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES DE AREA,	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS
ACTITUDES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS

## 8. BIBLIOGRAFIA:

### ANEXOS:

### 2.1.3. EL MÓDULO DE APRENDIZAJE

También llamado unidad de trabajo específico constituye otra alternativa de organizar actividades orientadas al desarrollo de una o más capacidades y actitudes que corresponden solamente a un área, tema o indicador de un área de desarrollo.

### CARACTERÍSTICAS:

- Responde a la necesidad de trabajar contenidos de un área específico para sistematizarlos y reforzarlos.

- Permite el desarrollo de capacidades específicas de un área.
- Su programación está a cargo de la docente.
- Propicia alto nivel de compromiso y participación de los niños y las niñas
- Tiene menor duración que las otras unidades didácticas.

**Primer Paso**

- Elegimos un contenido que se requiere reforzar de cualquiera de las áreas de desarrollo.

**Segundo Paso**

- Se formulan los desempeños de las capacidades y actitudes del área a trabajar.

**Tercer Paso**

- Se programa las actividades con sus respectivas estrategias metodológicas

**Cuarto Paso**

- Por cada actividad programada se estima el tiempo que necesitarán los niños y las niñas para desarrollar las capacidades y actitudes previstas

**Quinto Paso**

- Se elige los medios y materiales que se necesitarán para apoyar el aprendizaje de los niños y niñas.

**Sexto Paso**

- Se toma decisiones respecto a las técnicas y/o procedimientos e instrumentos a utilizarse tanto en la evaluación de los aprendizajes como en la evaluación del módulo.

**MÓDULO DE APRENDIZAJE**

**TÍTULO:**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. ÁREA:
- 1.2. GRADO:
- 1.3. DURACIÓN:
- 1.4. DOCENTE:

**II. JUSTIFICACIÓN: ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo lo desarrollarás?**

---



---



---



---



---

**III. CONTENIDO ESPECÍFICO: (Organizar el conocimiento que se espera brindar)**

#### IV: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD DEL ÁREA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO

#### V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDADES DE ÁREA	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO

#### VI. BIBLIOGRAFÍA

ANEXO

#### MÓDULO N° : CONECTORES

##### I. Capacidades Específicas:

1. Define que son conectores de secuencia en textos breves.
2. Identifica conectores de secuencia dentro de un texto resaltando su ubicación.
3. Escribe textos utilizando conectores de secuencia.

##### II. ACTIVIDADES:

A. INICIO: Lee con mucha tención el siguiente texto:

#### LA HISTORIA DE LA COCINA

La cocina, aquel artefacto tan útil y necesario, también tiene su historia. Aquí su resumen:

**Primero**, las personas cocinaban directamente sobre el fuego, en la hoguera. Y en unos momentos ¡comían todo quemado!

**Después**, se inventaron los fogones. Estos también tenían una hoguera, pero con una plancha de metal arriba. La comida se ponía en ollas y éstas sobre el metal.

**Luego**, aparecieron las cocinas de gas y las eléctricas.

**Finalmente**, se inventó el microondas. ¡Gracias a él la gente puede cocinar deliciosos potajes en tan sólo unos minutos!

- Completa el siguiente texto según la lectura anterior.

....., se cocinaba en hoguera. ...., con una plancha metal encima. ...., aparecieron las cocinas.  
Y,....., se inventó el microondas.

## B. DESARROLLO DE CONTENIDOS:

1. **Definición:** Las palabras que unen oraciones o ideas se llaman **conectores**. Los conectores que indican el orden de un proceso se llaman **conectores de secuencia**.

Ejemplo: **primero, después, luego, a continuación, finalmente, por último.**

## III. COMPROBACIÓN:

1. ¿Qué son conectores?
2. ¿Cómo se llaman los conectores que indican el orden de un proceso?
3. Lee el siguiente texto. Luego, subraya los conectores.

### **Cómo tener un pequeño jardín en casa**

En primer lugar, se pone la gravilla (unas piedrecitas blancas) en el fondo de una jardinera. Luego, se añade la tierra hasta llenar la mitad de la jardinera. A continuación, se sacan las plantas de las macetas y se colocan en la jardinera, apretándolas un poco. Después, se rellena la jardinera con más tierra, se aplasta y, por último, se riega.

## IV. AFIANZAMIENTO:

1. Completa el siguiente texto escribiendo conectores de secuencia.

### **DE LA TIERRA AL MUSEO**

Cuando se descubre un lugar con piezas arqueológicas, hay que realizar cuidadosos estudios y observaciones.

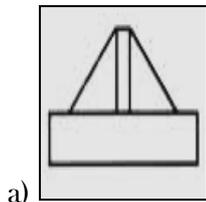
....., se delimita el lugar con cables. Hay que formar cuadrículas para que resalte fácil la ubicación de los restos arqueológicos encontrados. Se toman fotografías del lugar antes de excavar.

....., se extraen las piezas, se las lleva a un laboratorio y se limpian con mucho cuidado para evitar que se rompan.

....., se tratan las piezas con químicos y otras sustancias para preservarlas. Se realiza un estudio en el que se definirá la utilidad que tenía cada pieza, la época a la que pertenece etc.

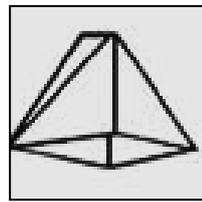
....., se clasifican las piezas, se archivan estos datos en una ficha y se las exhibe en un museo de piezas arqueológicas.

2. Observa cómo se hace un barco de papel. Escribe el procedimiento según las imágenes atizando conectores de secuencia.



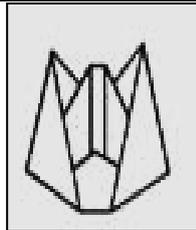
a)

.....  
 .....  
 .....  
 .....



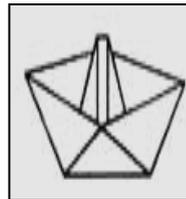
b)

.....  
 .....  
 .....  
 .....



c)

.....  
 .....  
 .....  
 .....



d)

.....  
 .....  
 .....  
 .....

3. Escribe el siguiente texto utilizando conectores de secuencia

**El reloj de sol**

- 1) Haz un agujero en el fondo de un balde vacío.
- 2) Pon el balde boca abajo.
- 3) Coloca una varita de madera o de plástico en el agujero del fondo.
- 4) Pon el balde en una ventana donde le dé el sol.
- 5) Marca sobre el balde la sombra que señala la varita en cada hora del día.

Si no mueves el balde los días soleados, puedes leer la hora en él.

Primero,.....  
 .....  
 .....  
 .....

**MÓDULO N° : PALABRAS POLISÉMICAS**

**I. CAPACIDADES ESPECÍFICAS:**

1. Define lo que es polisemia.
2. Diferencia los siguientes significados de las palabras polisémicas de acuerdo al contexto.
3. Ejercita su capacidad para diferenciar palabras parónimas de palabras polisémicas a través de ejercicios propuestos.

## II. ACTIVIDADES:

### A. INICIO

Observa atentamente y luego responde las preguntas:



Deposita tu carta en un buzón.



El buzón quedó obstruido.

- ¿Qué palabra repite?

-----

- En el primer caso, Buzón significa:

-----

- El segundo caso. Buzón significa:

-----

### B. DESARROLLO DE CONTENIDOS:

1. **ETIMOLOGÍA:** La palabra POLISEMIA proviene de dos voces:

**Polis:** varios

**Semas:** significados

- Es decir etimológicamente polisemia significa de varios significados.

2. **DEFINICIÓN:**

Se llama polisemia a las palabras que tienen varios significados según el contexto en que aparecen. Se diferencia de las parónimas en que sus significados tienen algún tipo de relación entre sí. **En el diccionario las palabras polisémicas están numeradas sus distintos significados,**

## III. COMPROBACIÓN:

1. ¿Cuál es la diferencia entre palabras parónimas y polisémicas?
2. ¿Cómo están las palabras polisémicas en el diccionario?
3. ¿A qué denominamos acepción?
4. Escribe una oración en las que las palabras subrayadas tengan otros significados:

- Qué bien nada Juan en la playa.
- La cerca del jardín estaba pintada.
- José se lavó la cara después del partido.
- Flor está atravesando un estado crítico.

## IV. AFIANZAMIENTO:

1. ¿De dónde proviene etimológicamente a palabra polisemia?
2. ¿Qué son las palabras polisémicas?

3. ¿A qué llamamos palabras monosémicas?
4. Busca en tu diccionario los significados de las siguientes palabras, luego escribe dos oraciones con cada una de ellas.

exponer - vela - lista - llama

#### **2.1.4. LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

Todo aprendizaje planificado oportunamente será duradero y con sentido para el niño, porque éste lo relaciona con su experiencia personal y social. La sesión de aprendizaje es un conjunto de situaciones que cada docente diseña, organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica. Programar una sesión de aprendizaje supone prever o planificar de manera dosificada los elementos que nos permitan avanzar progresivamente en el desarrollo de las capacidades previstas.

Los Procesos Pedagógicos son actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante” estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común, cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son recurrentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario. Estos procesos pedagógicos son:

Es importante considerar que las sesiones de aprendizaje deben diseñarse articulando y respondiendo a los momentos pedagógicos. Cada sesión tendrá actividades de inicio, desarrollo y cierre: “La estructura lógica de la mediación docente en la sesión de aprendizaje comprende MOMENTOS: actividades de inicio, de desarrollo y de cierre” (MINEDU 2013b: 58-59). Tales actividades se detallan a continuación:

##### **A. Inicio**

“Las actividades de inicio tienen como propósito comunicar a los y las estudiantes lo que aprenderán en la sesión, activar o movilizar sus saberes previos (evaluación diagnóstica), que servirán como enlace puente para la construcción de los nuevos aprendizajes”. Esta fase es sumamente importante porque permite al o la estudiante construir el aprendizaje. En este proceso se pueden evidenciar los siguientes sub procesos:

##### **a. La motivación:**

Es un proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta el interés del estudiante por su aprendizaje.

Se manifiesta en el interés de los estudiantes hacia las acciones que se vivencia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje: Se evidencia en el esfuerzo y voluntad que muestran los estudiantes para solucionar una situación y lograr lo que se proponen.

Desde el inicio de la sesión de aprendizaje los docentes crean situaciones para despertar el interés de los estudiantes con el fin de que tengan una participación activa y comprometida,

les crea la necesidad y orienta su esfuerzo, así como las condiciones psicológicas para que el aprendizaje sea significativo.

### **b. Recuperación de los saberes previos**

Son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar su realidad. Los saberes previos:

- Se activan cuando el estudiante los relaciona con un nuevo conocimiento y trata de darle sentido.
- Al ser vinculados o enlazados con el nuevo conocimiento producen aprendizajes significativos, es decir, aprendizaje con sentido.
- No siempre tienen sustento científico. Muchas veces los estudiantes buscan sus propias explicaciones para comprender un hecho o fenómeno.

### **c. Generación del conflicto cognitivo**

Para desarrollar las estructuras mentales del estudiante es necesario generar conflictos cognitivos. Los que se producen cuando el estudiante: se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar recurriendo a sus conocimientos previos o cuando asume tareas y problemas que no puede resolver con sus saberes previos.

El conflicto cognitivo genera en los estudiantes la necesidad de aprender nuevos conocimientos y solucionar problemas. Para ello los docentes debemos poner en práctica estrategias; situaciones, acciones y juegos que generan en el estudiante esta necesidad.

Todas las actividades y estrategias que se realicen en la sesión de aprendizaje deben generar conflictos cognitivos para que se produzca el aprendizaje. A partir de ello se declara el propósito y se brinda información de cómo lo lograrán.

## **B. Desarrollo**

“En las actividades de desarrollo, el o la docente acompaña, guía, orienta, modela, explica, proporciona información a la o el estudiante, para ayudarlo a construir el aprendizaje. El o la docente brinda un conjunto de estrategias y materiales que facilitan a la o el estudiante la investigación, para la elaboración de los nuevos conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y destrezas” (MINEDU 2013b: 59).

Es importante recordar que, en las actividades de desarrollo, los niños y las niñas son protagonistas del aprendizaje y deben participar activamente en la construcción del mismo. El protagonismo de niños y niñas implica la movilización interna y externa, es decir, interviene todo su ser en el aprendizaje, de ahí la importancia de que en esta parte del desarrollo de la sesión de aprendizaje ellos tengan posibilidades de elegir, hacer y responder a preguntas claves que permitan desencadenar procesos de pensamiento complejo, tales como: relacionar, buscar, anticipar, formular hipótesis y elaborar preguntas y respuestas para la solución de

problemas y desafíos a los que los enfrentan los nuevos aprendizajes. Es así que se producen los siguientes sub procesos:

#### **d. Construcción del aprendizaje**

Se da un nuevo conocimiento (presentación de la información oficial), que es la parte más importante de todo el proceso. Todo lo que se plantea tiene que ser a través de diferentes medios y formas: situaciones (exposiciones, textos escritos, gráficos, videos, etc.), acciones, juegos de acuerdo al nivel del pensamiento del niño y coherentes con los principios el enfoque.

Los estudiantes, a partir del conocimiento de la nueva información, reflexionan para confrontar la información presentada con sus propias hipótesis, esto confirma y consolida la validez de sus hipótesis o lo llevará a refutarlas. Asimismo, analicen y descubran las aproximaciones y distancias, busquen explicaciones a las afirmaciones que se hacen, descubran lo que les faltaba para dar la respuesta correcta y hagan las modificaciones necesarias para tener la nueva información incorporada.

El conflicto cognitivo producido por la relación que hace el estudiante entre lo que sabe (saberes previos) y los aportes de los conocimientos nuevos que recibe generan la acomodación dando lugar a la construcción del nuevo aprendizaje.

Los estudiantes formulan sus propios conceptos y definiciones, construyen un nuevo esquema u organizador visual que sintetice lo que han aprendido y su vinculación con otros elementos que no fueron objeto de estudio.

#### **e. Aplicación de lo Aprendido**

Según Ausubel, “solo se puede decir que se dio un nuevo aprendizaje, cuando se es capaz de aplicar eso que se aprendió”.

Los estudiantes toman conciencia de la utilidad de sus aprendizajes al aplicarlos, así se afianza el nuevo conocimiento aprendido. Se puede dar una aplicación dirigida y de una autónoma.

Lo que hace el niño es aplicar lo que conoce a través de un producto. Este producto tiene relación con la intención pedagógica.

#### **C. Cierre**

“En la actividad de cierre se promueve la metacognición [1] como parte del aprendizaje orientado al mejoramiento continuo de los desempeños que evidencian los y las estudiantes en el desarrollo de las capacidades. Asimismo, las actividades de cierre constituyen una oportunidad para que los y las estudiantes transfieran o utilicen lo aprendido en nuevas situaciones; por ejemplo, ejecución de tareas, prácticas calificadas” (MINEDU 2013b: 59) y situaciones de la vida cotidiana.

[1] La metacognición es la capacidad que tenemos de autorregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar

posibles fallos, y como consecuencia transferir todo ello a una nueva acción. Más información sobre este tema en: Dorado Perea (1996).

Esta etapa final es muy importante, aquí logramos consolidar los últimos sub procesos de la sesión:

**f. Recuento/reflexión de lo aprendido: Metacognición.**

El niño reflexiona sobre su aprendizaje (recuerda lo que hizo) permitiendo que refuerce y consolide el aprendizaje. La reflexión sobre el aprendizaje o meta cognición permite el desarrollo de la autoconciencia del estudiante, de su equipo de trabajo y del aula en su conjunto.

La autoconciencia es la conciencia que logran los estudiantes respecto a cómo han aprendido, cómo piensan, cómo actúan. La autoconciencia se asocia con el autocontrol, se puede evidenciar realizando preguntas, como por ejemplo: ¿Qué hiciste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué lo hiciste?

**g. Transferencia de lo aprendido en una nueva situación:**

Una vez que los estudiantes captan y comprenden el nuevo conocimiento, este adquirirá significación y se fijará en su memoria solamente si descubren las relaciones que tiene el conocimiento aprendiendo con otros conocimientos.

El niño pone en práctica lo que aprendió en las diferentes situaciones que se le presente en la vida cotidiana, esto le ayudará a fijar sus conocimientos nuevos y a recordarlos con facilidad. Este proceso se dará solo si el aprendizaje fue significativo: Aprendizaje para la vida.

Por ejemplo: “si aprendió que comer fruta es importante, la aplicación en la vida cotidiana será cuando el niño en vez de llevar un chisito o caramelo en su lonchera, lleve una fruta.

**h. Evaluación:**

La evaluación es un proceso permanente y continuo que está presente durante todo el desarrollo de la actividad/sesión de aprendizaje a través del recojo de información utilizando diferentes técnicas, tales como: la observación, entrevistas u otros, que permita recoger los logros alcanzados por los estudiantes de manera progresiva.

ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDADES FINALES
<p><b>MOTIVACIÓN</b>            Saberes Previos:            ¿Qué sabemos de...?            Expectativa:            ¿Qué esperamos de...?            Conflicto Cognitivo:            ¿Qué necesitamos saber para...? ¿Qué y para qué debemos aprender...?</p>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración y organización de la nueva información.</li> <li>• Uso de estrategias de apoyo: subrayados, organizadores del conocimiento...</li> <li>• Trabajo individual y grupal.</li> <li>• Producir y comparar información.</li> </ul>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación.</li> <li>• Generalización o extensión.</li> <li>• Evaluación participativa: autoevaluación, Coevaluación, heteroevaluación.</li> </ul>

Además una sesión de Aprendizaje debe partir de una situación significativa y responder a una situación de Aprendizaje.

## **LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**

### **¿Qué características tiene?**

La situación significativa es una condición generada intencionalmente por el docente, que tiene la característica de ser retadora o desafiante para los estudiantes. Esto con propósitos de generar un adecuado flujo del aprendizaje. - Las situaciones de aprendizaje que generemos deben, en lo posible, movilizar no solo habilidades cognitivas, sino también recursos afectivos, volitivos, actitudinales, etc. Hay que considerar que los retos planteados puedan ser alcanzados por los estudiantes, poniéndolos al límite de sus capacidades. En términos de Vigotsky, el reto o desafío se halla en la Zona de Desarrollo Potencial no en la Zona de Desarrollo Real.

### **¿Cómo la formulamos?**

Para formular una situación significativa, en primer lugar, describimos el contexto o condiciones a partir de las cuales se generará el reto o desafío. Un segundo elemento es redactar claramente el reto o desafío para el estudiante, que puede hacerse en forma de pregunta o no. Por ejemplo:

En la ciudad de Huancavelica las fuertes lluvias trajeron como consecuencia el embalse del río Mantaro y el deslizamiento del cerro Cuenca, afectando la carretera central que comunica Huancayo-Huancavelica, la cual tuvo que ser declarada en emergencia. Este hecho hizo imposible la comunicación vial entre ambas ciudades, lo que generó diversos problemas, tales como: el alza de precios de los productos de primera necesidad, el alza de los precios de los pasajes y otros. (DESCRIPCIÓN o SITUACION SIGNIFICATIVA). Entonces a las estudiantes de la IE Micaela Bastidas Puyucahua se les propone el reto de elaborar trípticos informativos con la intención de concientizar a la población en general sobre los efectos de los desastres naturales y la importancia de su prevención. (RETO O DESAFÍO- SITUACIÓN DE APRENDIZAJE).

La mayoría de los niños, en el recreo, consumen productos chatarra.

### **¿QUÉ ES UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE?**

**Son las interacciones que realiza el docente al conducir el proceso de aprendizaje.**

**Interacciones entre:**

- Docente-estudiante.
- Estudiante-estudiante.
- Estudiante-objeto de estudio.

**Ejemplos:**

- De Presentación de una situación problemática
- (Problematización)

- De Recuperación de Información.
- Para la Organización del trabajo.
- De Procesamiento de la información.
- De Reflexión y extracción de fenómenos y características.
- De síntesis.
- De reflexión lingüística.
- De recuperación de información.
- De Actividades de indagación.
- De análisis.
- De producción.

¿Qué es una situación comunicativa real? La situación comunicativa es el contexto específico en el que se da la comunicación. Se pueden reconocer las personas que quieren comunicarse, el lugar en que están, la relación que tienen, los conocimientos que comparten, etc. Por ejemplo:

*Escribamos recetas de postres para ayudar a mamá en su preparación.*

*Escribimos tarjetas de invitación para la celebración del aniversario del colegio.*

*Leemos historias personales para contarlas a nuestros padres.*

## LOS CONTENIDOS EN LA ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

Conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los educandos y los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante.

Tipos de contenidos, que se dan simultáneamente e interrelacionadamente durante el proceso de aprendizaje, que son:

**Contenidos conceptuales (saber), Procedimentales (saber hacer) y Actitudinales (ser).**

### CONTENIDOS CONCEPTUALES (SABER)

Se refieren a tres categorías bien definidas:

1. **Hechos:** eventos que acontecieron en el devenir de la historia, como ejemplo podemos citar: la rebelión de Túpac Amaru II, el derribamiento del muro de Berlín, etc.
2. **Datos:** Informaciones concisas, precisas, sin ambages. Ejm: el nombre del primer astronauta que pisó la luna, el nombre del presidente actual de Uruguay, las fechas de ciertos eventos, etc.

3. **Conceptos:** Nociones o ideas que tenemos de algún acontecimiento que es cualquier evento, y de un objeto que es cualquier cosa que existe y que se puede observar.

Los contenidos conceptuales, atendiendo a su nivel de realidad-abstracción pueden diferenciarse en **FACTUALES** y **PROPIAMENTE CONCEPTUALES**.

### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES (SABER HACER)**

Acciones, modos de actuar y de afrontar, plantear y resolver problemas. Estos contenidos, hacen referencia a los saberes “**SABER COMO HACER**” y “**SABER HACER**”.

**Ejemplo:** recopilación y sistematización de datos; uso adecuado de instrumentos de laboratorio; formas de ejecutar ejercicios de educación física, etc.

Un contenido procedimental incluye reglas, las técnicas, la metodología, las destrezas o habilidades, las estrategias, los procedimientos; pues es un conjunto de acciones ordenadas secuencialmente y encaminadas al logro de un objetivo y/o competencia.

**Los contenidos procedimentales se dan en tres ejes:**

- ❖ **Eje Motriz Cognitivo:** Clasifica los contenidos procedimentales en función de las acciones a realizarse, según sean más o menos motrices o cognitivos.
- ❖ **Eje De Pocas Acciones-Muchas Acciones:** Está determinado por el número de acciones que conforman el contenido procedimental.
- ❖ **Eje Algorítmico-Heurístico:** Considera el grado de predeterminación de orden de las secuencias. Aquí se aproximan al extremo algorítmico los contenidos cuyo orden de las acciones siempre siguen un mismo patrón, es decir, siempre es el mismo.

**En el extremo opuesto, el Heurístico, están aquellos contenidos procedimentales cuyas acciones y su secuencia dependen de la situación en que se aplican.**

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES (SER)**

Hacen referencia a valores que forman parte de los componentes cognitivos (como creencias, supersticiones, conocimientos); de los contenidos afectivos (sentimiento, amor, lealtad, solidaridad, etc.) y componentes de comportamiento que se pueden observar en su interrelación con sus pares.

Son importantes porque guían el aprendizaje de los otros contenidos y posibilitan la incorporación de los valores en el estudiante y a su formación integral. Por contenidos actitudinales podemos clasificarlos en valores, actitudes y normas.

- ❖ **Valores:** Son principios o conceptos éticos que nos permiten inferir un juicio sobre las conductas y su sentido. Ejemplo: la solidaridad, la libertad, la responsabilidad, la veracidad, etc.
- ❖ **Actitudes:** Predisposiciones relativamente estables de las personas para actuar de cierta manera. Formas como una persona manifiesta su conducta en concordancia con los valores determinados.

**Ejemplos:** cooperar con el grupo, ayudar a los necesitados, preservar el medio ambiente, etc.

- ❖ **Normas:** Son patrones o reglas de comportamiento socialmente aceptadas por convención. Indican lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer.

## **DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE**

### **I. PARTE INFORMATIVA:**

1.1. Institución Educativa:

1.2. Lugar:

1.3. Tipo de Institución Educativa:

1.4. Ciclo / Grado / Sección:

1.5. N° Estudiantes:

1.6. Profesor(a) de Aula:

1.7. Docente de Práctica/Comisión:

1.8. Estudiante(a) Practicante:

1.9. Fecha de Ejecución:

1.10. Temporalización: \_\_\_\_\_ horas pedagógicas

### **II. UBICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

#### **2.1. Unidad Didáctica:**

a) Tipo:

- Unidad de Aprendizaje ( )
- Proyecto de Aprendizaje ( )
- Módulo de Aprendizaje ( )

b) Denominación:

-----

#### **2.2. Sesión de Aprendizaje:**

a) Denominación:

-----

b) Área Principal:

-----

c) Área(s) de Articulación:

-----

### **III. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE**

<p style="text-align: center;"><b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b></p>	<p>Condición generada intencionalmente por el docente, que tiene la característica de ser retadora o desafiante para los estudiantes. Esto con propósitos de generar un adecuado flujo del aprendizaje.</p> <p>Para formular una situación significativa, en primer lugar, describimos el contexto o condiciones a partir de las cuales se generará el reto o desafío. Un segundo elemento es redactar claramente el reto o desafío para el estudiante, que puede hacerse en forma de pregunta o no. Por ejemplo: La mayoría de los niños, en el recreo, consumen productos chatarra.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Son las interacciones que realiza el docente al conducir el proceso de aprendizaje.</p> <p>Docente-estudiante. Estudiante-estudiante. Estudiante-objeto de estudio.</p> <p>Por ejemplo: Elaboramos recetas para preparar loncheras nutritivas</p>
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">COMPETENCIA</p>			
<p style="text-align: center;">CAPACIDADES</p>		<p style="text-align: center;">DESEMPEÑOS PROPUESTOS</p>	

#### IV. ORGANIZACIÓN DE LOS MOMENTOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y/O ACCIONES Y LOS MRE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>Es el momento dedicado a plantear la clase, proponer un reto, despertar el interés del grupo, dar a conocer los aprendizajes que se espera poder lograr al final del proceso y, además, recoger</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>Proceso permanente mediante en el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje. Se manifiesta en el interés de los estudiantes hacia las acciones que se vivencia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje: Se evidencia en el esfuerzo y voluntad que muestran los estudiantes para solucionar una situación y lograr lo que se proponen.</p>	<p>Se indican con precisión las lecturas, videos, fichas de actividades, instrumentos de evaluación que se requieren para la sesión. En muchas ocasiones, las sesiones presentan actividades en las que se utilizan pedagógicamente los recursos educativos distribuidos por el</p>	

<p>los saberes previos.</p> <p>Se explicita, si fuera el caso, la evaluación que se llevará a cabo, señalando el instrumento o la situación de evaluación elegida.</p>	<p>Desde el inicio de la sesión de aprendizaje los docentes crean situaciones para despertar el interés de los estudiantes con el fin de que tengan una participación activa y comprometida, les crea la necesidad y orienta su esfuerzo, así como las condiciones psicológicas para que el aprendizaje sea significativo.</p>	<p>Ministerio de Educación a las Instituciones Educativas: textos para estudiantes, cuadernos de trabajo, materiales manipulativos, equipo de video (televisión y reproductor de video),equipo de sonido (reproductor y grabadora de audio),módulos de biblioteca, laptop XO, etc. Además de precisarse los materiales, varias sesiones van acompañadas de anexos en los que se ofrece al docente alguna lectura complementaria, una rúbrica de evaluación o fichas de trabajo.</p>	
	<p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p> <p>Son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad. . Los saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Se activan cuando el estudiante los relaciona con un nuevo conocimiento y trata de darle sentido.</li> <li>•Al ser vinculados o enlazados con el nuevo conocimiento producen aprendizajes significativos, es decir, aprendizaje con sentido.</li> <li>•No siempre tienen sustento científico.</li> </ul> <p>Muchas veces los estudiantes buscan sus propias explicaciones para comprender un hecho o fenómeno.</p>		
	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO/ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes. Se producen cuando el estudiante: se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar recurriendo a sus conocimientos previos o cuando asume tareas y problemas que no puede resolver con sus saberes</p>		

	<p>previos.</p> <p>El conflicto cognitivo genera en los estudiantes la necesidad de aprender nuevos conocimientos y solucionar problemas. Para ello los docentes debemos poner en práctica estrategias; situaciones, acciones y juegos que generan en el estudiante esta necesidad. Todas las actividades y estrategias que se realicen en la sesión de aprendizaje deben generar conflictos cognitivos para que se produzca el aprendizaje. A partir de ello se propone el nuevo conocimiento (presentación de la información oficial y las orientaciones para su desarrollo).</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Es un momento largo, donde se prevé las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza del aprendizaje esperado. Se especifican las acciones tanto del docente como de los estudiantes. Las actividades consideran la diversidad existente en el aula, lo que supone diferenciar acciones o metodologías e incluso prever grupos diferentes trabajando en paralelo tareas distintas.</p>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b></p> <p>Proceso de elaboración y organización de la nueva información a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias de apoyo: subrayados, organizadores del conocimiento...</li> <li>• Trabajo individual y grupal.</li> <li>• Producción y comparación información.</li> </ul> <p>Todo lo que se plantea tiene que ser a través de diferentes medios y formas: situaciones (exposiciones, textos escritos, gráficos, videos, etc.), acciones, juegos de acuerdo al nivel del pensamiento del niño y coherentes con los principios el enfoque.</p> <p>Los estudiantes, a partir del conocimiento de la nueva información, reflexionan para confrontar la información presentada con sus propias hipótesis, esto confirma y consolida la validez de sus hipótesis o lo llevará a refutarlas. Asimismo, analizan y descubren las aproximaciones y distancias, buscan explicaciones a las afirmaciones que se hacen, descubren lo que les faltaba para dar la respuesta correcta y hacen las modificaciones necesarias para tener la nueva información incorporada.</p>		

	<p>El conflicto cognitivo producido por la relación que hace el estudiante entre lo que sabe (saberes previos) y los aportes de los conocimientos nuevos que recibe generan la acomodación dando lugar a la construcción del nuevo aprendizaje.</p>		
	<p><b>CONSOLIDACIÓN O SISTEMATIZACIÓN</b>  Los estudiantes formulan sus propios conceptos y definiciones, construyen un nuevo esquema u organizador visual que sintetice lo que han aprendido y su vinculación con otros elementos que no fueron objeto de estudio.  Según Ausubel, “solo se puede decir que se dio un nuevo aprendizaje, cuando se es capaz de aplicar eso que se aprendió”.</p>		
	<p><b>APLICACIÓN/AFIANZAMIENTO</b>  Los estudiantes toman conciencia de la utilidad de sus aprendizajes al aplicarlos, así se afianza el nuevo conocimiento aprendido. Se puede dar una aplicación dirigida y/o una autónoma. Lo que hace el niño es aplicar lo que conoce a través de un producto o desarrollo de una práctica. Este producto tiene relación con la intención pedagógica.</p>		
<p><b>CIERRE</b>  Es un momento corto. Sirve para propiciar que los estudiantes saquen conclusiones de la experiencia vivida, puntualizar lo principal de la sesión: alguna idea, una técnica o procedimiento, la solución a una dificultad, etc.</p>	<p><b>METACOGNICIÓN / REFLEXIÓN</b>  El niño reflexiona sobre su aprendizaje (recuerda lo que hizo) permitiendo que refuerce y consolide el aprendizaje. Es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje.  La reflexión sobre el aprendizaje o metacognición permite el desarrollo de la autoconciencia del estudiante, de su equipo de trabajo y del aula en su conjunto. La autoconciencia es la conciencia que logran los estudiantes respecto a cómo han aprendido, cómo piensan, cómo actúan. La autoconciencia se asocia con el autocontrol, se puede evidencia realizando preguntas, como por ejemplo:</p>		

	<p>¿Qué hiciste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué lo hiciste?</p>		
	<p><b>EVALUACIÓN</b> Es el proceso de delineación, obtención, análisis e interpretación de información objetiva y útil, referida al proceso de enseñanza aprendizaje; para emitir juicios de valor y tomar las decisiones pertinentes considerando el contexto (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación). En el caso de la sesión de aprendizaje se evalúan las capacidades a través de los desempeños consignado en el instrumento correspondiente, a fin de que se asegure la congruencia; capacidad, indicador, ítem:</p>		
	<p><b>EXTENCIÓN (TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS)</b> Una vez que los estudiantes captan y comprenden el nuevo conocimiento, este adquiere significación y se fijará en su memoria solamente si descubren las relaciones que tiene el conocimiento aprendiendo con otros conocimientos. El niño pone en práctica lo que aprendió en las diferentes situaciones que se le presente en la vida cotidiana, esto le ayudará a fijar sus conocimientos nuevos y a recordarlos con facilidad. Este proceso se dará solo si el aprendizaje fue significativo: Aprendizaje para la vida. Por ejemplo: “si aprendió que comer fruta es importante, la aplicación en la vida cotidiana será cuando el niño en vez de llevar un chisito o caramelo en su lonchera, lleve una fruta. Aquí se busca consolidar aprendizajes y facilitar el proceso de reestructuración de las ideas. Son Propuestas didácticas que tienen como objetivo la integración del saber, saber hacer y saber ser, movilizandolos todos los recursos disponibles de la persona y permitiendo la transferencia de saberes a la vida cotidiana.</p>		

## V. DISEÑO DE EVALUACIÓN:

COMPETENCIA/S	CAPACIDAD DEL ÁREA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOMENTO		
					I	S	C

----- de ----- del 20 -----

\_\_\_\_\_  
 PROFESOR DE AULA

### 2.1.5. AQUÍ UN MODELO DE TALLER:

Título del Taller:

#### I. Datos generales:

1.1. Área:

1.2. Grado:

1.3. Duración:

1.4. Docente:

**II. JUSTIFICACIÓN:** ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo lo desarrollarás?

#### III. TEMPORALIZACIÓN:

Para cuántas personas?  
 20-25



¿Cuánto tiempo toma?

45-60 minutos



#### IV: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>CAPACIDAD DEL ÁREA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>

#### **V.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

<b>CAPACIDADES DE ÁREA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>

#### **VI. BIBLIOGRAFÍA**

ANEXOS

## DESARROLLO Y EJECUCIÓN DE UN TALLER “CONOCIÉNDONOS MEJOR”:

### ¿Para qué sirve?

Para que los participantes se conozcan entre sí. Para que, además de los datos personales, se conozcan algunas habilidades particulares de los participantes.

### ¿Cuándo se usa?

Cuando se tiene un grupo experimentado en el tema del taller y se quiera conocer en detalle la experticia o habilidades propias de cada participante; esta información sirve en la organización de grupos durante el taller o en la delegación de trabajos sobre el tema.

### ¿Qué materiales necesito?

Papel periódico, marcadores.

### ¿Qué variaciones puede tener?

En vez de pareja cada uno elabora su propio clasificado y lo presenta. También se puede incluir en la hoja de papel la elaboración de un “retrato” del participante que se presenta y datos de la Presentación estandarizada.

### ¿Cómo se usa?

El ejercicio se asemeja a la elaboración de un clasificado en un diario, anunciando las habilidades de la persona para conseguir un empleo en el puesto deseado.

Selección de las habilidades que se quieren dar a conocer, por ejemplo: años de trabajo en el tema, capacitaciones que la persona haya recibido que lo hacen adecuado para desempeñarse en el tema, relación que tenga con otras instituciones, las referencias, etc.

1. El grupo se organiza en parejas; a cada una se le entregan dos hojas de papel periódico y marcadores.
2. Los integrantes de las parejas se entrevistan mutuamente preguntando por datos personales y las habilidades del participante que se quieren resaltar.
3. Todos escriben los datos de su compañero o compañera en una de las hojas de papel periódico.
4. Cada pareja organiza la información y se prepara para presentarla ante la plenaria.
5. Los integrantes de las parejas se presentan (el uno al otro).
6. Se elaboran carteleras con esa información y se dejan visibles durante todo el taller.



### ¡Excelente oportunidad!

De contar con una experimentada profesional en el área de la ingeniería de alimentos.

### Blanca Rosa Perales

- 5 años instructora del Servicio Nacional de Aprendizaje.
- 8 años de docencia en el Instituto Técnico de Agronomía.
- Miembro de la Asociación Nacional de Ingenieros de Alimentos.
- Coordinadora de proyectos especiales de la Asociación de Productores de Alimentos de Yuracmarca.
- Le gusta bailar, comer y hacer amigos.

## 2.1.6. EJEMPLO DE UNA PRÁCTICA INTEGRADA

I. **INSTRUCCIÓN:** Lee atentamente el siguiente texto, luego desarrolla los siguientes ítems.

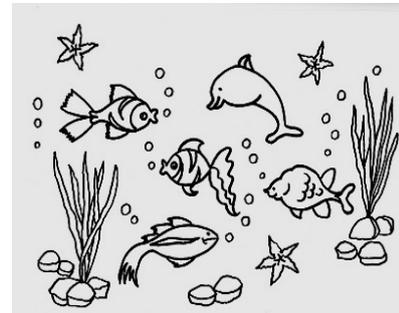
### EN EL FONDO DE MAR

¿Has escuchado decir alguna vez que el pez grande se come al chico? Pues no siempre es verdad, porque los animales marinos han desarrollado curiosos sistemas con los que se defienden eficazmente de sus enemigos.

Algunos peces **cambian de forma**. En el caso del pez globo, que, cuando se siente en peligro, se hincha hasta hacerse dos veces más grande de lo que era. De ahí le viene el nombre.

Otros peces **se camuflan** para pasar inadvertidos. Por ejemplo, el aspecto del pez roca le permite confundirse con otras rocas del fondo del mar.

Hay peces que **producen cargas eléctricas** cuando los atacan. Así, la raya emite descargas eléctricas mediante un músculo especial de su cabeza. ¡Puede soltar una descarga de más de 200 voltios!



Un sistema muy efectivo es el del calamar y otros animales parecidos, que, cuando son perseguidos, lanzan al agua un líquido oscuro, la tinta, con el que envuelven al enemigo y lo despistan.

El calamar aprovecha la confusión de su perseguido para huir veloz... ¡A ver quién lo atrapa! Como ves, es muy cierto del dicho “más vale maña que fuerza”.

II. **INSTRUCCIÓN:** Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

- Sistemas: .....
- Erizadamente:.....
- Camuflan:.....
- Descargas:.....

III. **INSTRUCCIÓN:** Responde con claridad las siguientes preguntas:

IV. ¿De qué animales trata el texto?

.....  
.....

V. ¿Qué se dice de estos animales?

.....  
.....

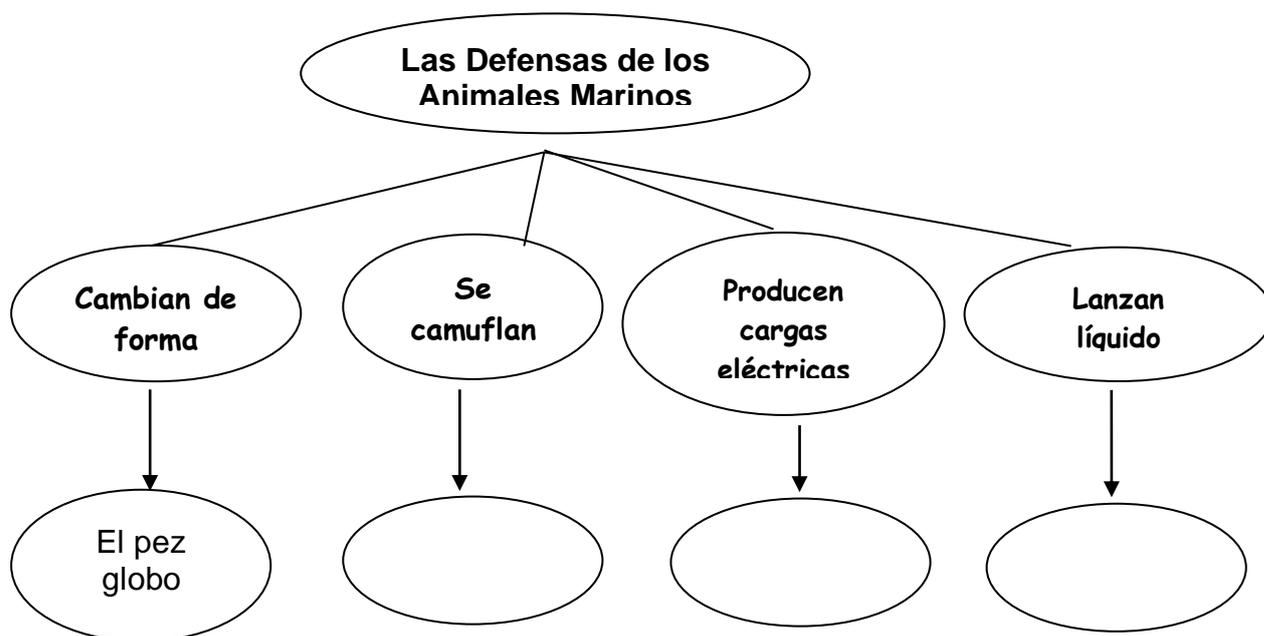
IV. INSTRUCCIÓN: Marca con una (x) el sinónimo de a siguiente palabras:

<input type="checkbox"/> cambiar	<input type="checkbox"/> conservar	<input type="checkbox"/> mantener	<input type="checkbox"/> transformar
<input type="checkbox"/> hincharse	<input type="checkbox"/> inflarse	<input type="checkbox"/> mostrarse	<input type="checkbox"/> descubrirse
<input type="checkbox"/> producir	<input type="checkbox"/> lucir	<input type="checkbox"/> generar	<input type="checkbox"/> convertir
<input type="checkbox"/> lanzar	<input type="checkbox"/> recibir	<input type="checkbox"/> acoger	<input type="checkbox"/> arrojar

V. INSTRUCCIÓN: Relaciona con flechas a los animales y la forma como se defienden.

- Se camufla
- Lanza su tinta
- Cambia su forma
- Produce descargas eléctricas.
- El pez globo
- El pez roca
- La raya
- El calamar.

VI. INSTRUCCIÓN: Completa el siguiente esquema:



**VII. INSTRUCCIÓN:** Haz un resumen del texto, utilizando la información recogida en el esquema.

### **Las defensas de los animales marinos**

Algunos animales marinos han desarrollado curiosos sistemas de defensa:

- Algunos cambian de forma como: .....
- Otros: .....
- 

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- 📖 DÍAZ, F. Y HERNÁNDEZ, G. (2003). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México.
- 📖 DIRECCION GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA. (2009) DIVERSIFICACION Y PROGRAMACIÓN CURRICULAR. Guía de actualización docente para el trabajo en aulas multigrado. MINEDU. Lima.
- 📖 GÁLVEZ, J. (2005). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Lima. Estela Hermanos.
- 📖 LEXUS. Enciclopedia Temática Auto evaluativa: El Universo y la Tierra. España.
- 📖 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2017). Currículo Nacional. Lima, Perú.
- 📖 MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007). *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Educación. Inclusiva. Lima.
- 📖 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). Diversificación y Programación Curricular. Lima - Perú.
- 📖 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2005) Guía Metodológica del 1º al 6º Grado del Nivel Primaria. Lima, Perú.

**A**

**N**

**E**

**X**

**O**

**S**

## VERBOS DE ACCIÓN UTILIZADOS EN LA FORMULACIÓN DE CAPACIDADES

Listados de verbos de acuerdo a los Dominios de Aprendizaje y sus categorías.

### A. CATEGORÍAS TAXONOMICAS DEL DOMINIO COGNITIVAS. (BLOOM)

#### 1. CONOCIMIENTO

Se define como la memorización de información que se expresa por "reconocimiento, recuerdo" de hechos específicos aislados.

Agrupar	Denominar	Escribir	Ordenar
Aparear	Describir	Exponer	Relatar
Asociar	Designar	Formular	Repetir
Cambiar	Diferenciar	Identificar	Reproducir
Clasificar	Discriminar entre	Indicar	Señalar
Citar	Distinguir entre	Juntar	Separar
Contar	Encerrar con	Listar	Usar...
Decir cómo	Enumerar en	Localizar	
Definir cuándo	Enunciar	Nombrar	

#### 2. COMPRESION.

Habilidad elemental para comprender el significado de una comunicación, al alcanzarla, el aprendizaje puede cambiar la comunicación para darle una significación mejor para él.

Abreviar	Disminuir	Explotar	Pronosticar
Agrupar	Dibujar	Ilustrar	Redactar
Combinar	Diseñar	Inferir	Reconstruir
Comentar	Distinguir	Integrar	Reemplazar
Completar	Ejemplificar	Interpretar	Reformular
Concluir	Dramatizar	Justificar	Reordenar
Decidir	Enunciar	Narrar	Representar
Deducir	Explicar	Parafrasear	Tabular
Diferenciar	Expresar	Predecir	Traducir
Derivar	Extraer	Preparar	Transformar...

#### 3. APLICACIÓN

Habilidad para utilizar comprensiones logradas, en situaciones nuevas mediante lo cual se demuestra qué se usará o se utilizará correctamente para resolver un problema real o ideal, planteado mental o concretamente en términos científicos, en una discusión relativa al campo de fenómenos pertinentes.

Aplicar	Descubrir	Manejar	Realizar
Calcular	Determinar	Manipular	Reformular
Cambiar	Elaborar	Medir	Relacionar
Clasificar	Emplear	Modificar	Reemplazar
Comprobar	Especificar	Organizar	Resolver
Construir	Estructurar	Plantear	Seleccionar
Convertir	Experimentar	Practicar	Sustituir
Demostrar	Generalizar	Producir	transferirse

#### 4. ANALISIS.

Habilidad que enfatiza la descomposición de un todo en sus partes constituyentes.

Aislar	Deducir	Dividir	Investigar
Categorizar	Descubrir	Esbozar	Relacionar
Clasificar	Destacar	Escoger	Seleccionar
Comparar	Detectar	Examinar	Separar
Confrontar	Diagramar	Identificar	Subdividir...
Contratar	Discriminar	Ilustrar	
Decidir	Distinguir	Inferir	

## 5. SINTESIS.

Habilidad para juntar elementos y partes para construir un todo nuevo, con sentido creador, a fin de que llegue a constituir un patrón o estructura que no se perciba.

Bosquejar	Ensamblar	Inventariar	Reorganizar
Categorizar	Especificar	Modificar	Resumir
Combinar	Estructurar	Organizar	Reunir
Componer	Explicar	Planificar	Revisar
Construir	Formular	Producir	Simplificar
Crear	Generalizar	Proponer	Sintetizar
Deducir	Generar	Reconstruir	Substituir
Derivar	Idear	Reducir	Unir...
Diseñar	Integrar	Reestructurar	

## 6. EVALUACIÓN.

Habilidad para formular juicios sobre el valor que para algún propósito dado tiene ciertas ideas, trabajos, materiales, soluciones, métodos. Los juicios pueden ser cualitativos y/o cuantitativos. La evaluación debe hacerse en base a criterios internos y/o externos.

Afirmar	Decidir	Evaluar	Seleccionar
Argumentar	Demostrar	Explicar	Sugerir
Categorizar	Determinar	Justificar	Tasar
Contrastar	Discriminar	Juzgar	Validar
Concluir	Discutir	Probar	Valorar...
Criticar	Escoger	Proponer	
Cuestionar	Estandarizar	Rebatir	

## B. CATEGORÍA TAXONÓMICA DEL DOMINIO AFECTIVO (DAVID KRATHOWOHOL)

Esta categoría describen proposiciones de logros de aprendizaje en que las manifestaciones conductuales predominantes en los estudiantes sean intereses, emociones, actitudes, valores, juicios y formas de adaptación personal o social.

### 1. RECIBIR.

Este verbo denota la complacencia del estudiante para atender a un fenómeno particular o estímulo.

Acabar	Controlar	Interesarse	Reaccionar
Aceptar	Cumplir	Llevar	Retener
Acumular	Diferenciar	Mantener	Seleccionar
Apartar	Describir	Operar	Separar
Atender	Escuchar	Participar	Tolerar...

### 2. RESPONDER.

Este verbo denota la participación más activa del estudiante que a este nivel no sólo atiende fenómenos particulares sino que también reacciona en alguna medida.

Aclamar	Ayudar	Dedicar (se)	Juzgar
Actuar	Conformarse	Discutir	Obedecer
Adaptar	Consentir en	Escoger	Participar
Alabar	Contestar	Formular	Practicar
Aplaudir	Conversar	Hacer	Preferir
Aprobar	Cooperar	Indicar	Presentar
Asistir	Cumplir	Informar	Responder...

### 3. VALORAR.

Etapas de manifestación del control interno, que concierne al mérito y valor que un estudiante une a un objeto, fenómeno y comportamiento particular.

Actuar	Comparar	Formar	Preferir
Aceptar	Contrastar	Iniciar	Proponer
Apoyar	Criticar	Informar	Protestar
Apreciar	Defender	Inscribir	Proveer

Aprobar	Demostrar	Invitar	Renunciar
Argumentar	Diferenciar	Justificar	Seguir
Asistir	Discutir	Mejorar	Seleccionar
Ayudar	Elegir	Negar	Unirse a ...
Categorizar	Explicar	Ofrecer	

4. **ORGANIZAR.** Proceso de planear, organizar, orientar y regular un conflicto. En esta categoría, el énfasis está en comparar, referir y sintetizar valores; empezar a manifestar internalizaciones de una escala de valores consistentes y el desarrollo de una filosofía de vida.

Abstraer	Defender	Modificar	Relacionar
Acudir	Determinar	Ordenar	Reunir
Adherir	Elaborar	Organizar	Sintetizar
Alterar	Escoger	Planear	Teorizar...
Conceptualizar	Estructurar	Preparar	
Combinar	Generalizar	Probar	
Decidir	Integrar	Reafirmar	

5. **CARACTERIZAR.**

Por un valor o complejo de valores.

Cambiar	Dudar	Modificar	Revisar
Criticar	Emplear	Proponer	Servir
Completar	Evitar	Requerir	Utilizar...

C. **CATEGORÍA TAXONÓMICA DEL DOMINIO PSICOMOTOR (ELIZABETH SIMPSON)**

1. **PERCEPCION.**

Proceso de darse cuenta de los objetos, cualidades o relaciones mediante los órganos de los sentidos.

2. **APRESTO.**

Ajuste preparatorio para una clase especial de acción experiencia. Puede ser mental, físico o emocional.

Diferenciar	Mover	Palpar	Seleccionar
Discriminar	Identificar	Percibir	Sentir
Distinguir	Mirar	Presionar	Tocar
Escuchar	Oír	pulsar	Ver...
Gustar	Oler		

3. **RESPUESTA DIRIGIDA.**

Acto conductual abierto conforme a un modelo cuyas etapas son:

**Imitación                      Ejecución                      Ensayo y Error**

4. **MECANISMO.**

La respuesta aprendida se hace habitual. Nivel en que se ha alcanzado cierto grado de eficiencia en la realización de un acto.

Abrir	Borrar	Conectar	Eliminar
Acoplar	Bosquejar	Construir	Empalmar
Afiliar	Calentar	Correr	Encuadrar
Agarrar	Calibrar	Cortar	Enganchar

Agitar	Cambiar	Coser	Enrollar
Aislar	Caminar	Cubrir	Envolver
Ajustar	Cargar	Derretir	Esbozar
Alumbrar	Cerrar	Desmantelar	Esmerilar
Apuntar	Clavar	Detectar	Esparcir
Armar	Cocer	Detener	Estructurar
Arrancar	Coger	Dibujar	Extender
Arreglar	Colgar	Desecar	Frotar
Arrojar	Colocar	Diseñar	Girar
Aserrar	Colorear	Ejecutar	Ilustrar
Atar	Combinar	Ejercitar	Imitar
Atornillar	Conducir	Elaborar	Insertar
Lanzar	Montar	Reemplazar	Separar
Lavar	Mostrar	Regular	Suavizar
Levantar	Operar	Remediar	Taladrar
Lijar	Pegar	Remendar	Tallar
Limpiar	Pelar	Remover	Tirar
Localizar	Pesar	Reparar	Tocar
Llenar	Pintar	Repetir	Tomar
Llevar	Practicar	Retocar	Torcer
Manejar	Prender	Revisar	Trazar
Manipular	Prensar	Resolver	Usar
Martillar	Preparar	Reunir	Utilizar
Mezclar	Probar	Sacar	Vaciar
Modificar	Prolongar	Saltar	Variar
Moldear	Quitar	Secar	Verter...
Moler	Recordar	Seleccionar	

### Tres Lecturas para analizar:

#### LECTURA: EL PAN Y LOS MOLINOS

Pan es una porción de masa de harina y agua que, después de fermentada y cocida en horno, sirve de alimento al hombre. Pero por extensión suele también llamarse «pan» a todos lo que sirve para el sustento diario, y así se dice en la oración dominical: «el pan nuestro de cada día, dánosle hoy».

Antes de que se conociera el pan, el hombre comió los granos de trigo masticándolos; después aprendió a triturarlos entre dos piedras, como se ha observado en las excavaciones hechas en las ruinas de Troya; más tarde se tuvieron piedras oblongas, ligeramente cóncavas, donde se machacaban, como puede verse en las colecciones del Museo Numantino de Soria. En Egipto ya se conocieron de mano, con una piedra fija y otra movida con un manubrio.

En un principio, la harina era gruesa mezclada con cascarilla y otros granos enteros. El pan era mal fermentado y mal cocido, áspero y duro, y como los hombres más que masticarlo lo trituraban, gastábanse los dientes hasta las encías, como se advierte en algunas momias egipcias. La experiencia mostró muy pronto el valor nutritivo de los granos de trigo, y se extendió su uso. En Egipto se amasaba cada día, y era oficio de las mujeres y por eso había piedras o muelas en cada casa. Lo propio ocurría en otros países de Oriente y en Grecia.

El pan era ácimo. Después se aprendió a ponerle un poco de levadura, es decir, masa atrasada, y así se logró que fermentara, con lo que se hizo menos pesado, más esponjoso y digestible. Los romanos supieron ya fabricar un pan muy aceptable. Después que se comían los granos triturándolos, hasta que se amasó el pan de flor de los romanos, hubo sin duda muchas maneras de aprovechar la pasta. Más, ¿quién ha sido el inventor del pan? Los griegos atribuyeron la invención del pan a Triptólemo o al dios Pan, unos 1400 años antes de Jesucristo. Pero, hablando de la invención del pan, hace esta juiciosa y profunda observación el filósofo español Eduardo Benot: «Sabemos cómo se llamaba Atila, e ignoramos el nombre del inventor del pan».

**Invenciones e inventos. Ezequiel Solana**

### **¿Y QUÉ HAY DE LEER?**

El reto de un maestro en los primeros grados de Educación Primaria es que sus niños aprendan a leer y comprendan lo que leen...pero, qué hay de lograr que a la vez sientan pasión y gusto por la lectura; y que este gusto sea eterno...Hace pocos años Luís Pescetti, (Argentina - 1956) autor de una serie de libros infantiles de *humor*, músico terapeuta y *pedagogo*, publicó artículos muy interesantes que resumo y presento a ustedes para reflexión:

*¿Por qué deberían creernos los niños cuando decimos que leer es importante?* Durante décadas fue tan evidente que ni siquiera parecía necesario hablar de esto: era obvio que te iba a ir mejor si sabías leer. Para tener más posibilidades; para poder elegir y no estar condenado a lo que sobra. Leer era necesario, sencillamente, para vivir mejor. ¿Por qué hoy necesitamos insistir en la importancia de la lectura? ¿Cuándo dejó de ser evidente?

No es lo mismo cuando en los comienzos del siglo se hablaba de leer, ni cuando se llevaron adelante campañas nacionales de alfabetización, que el hecho de que hoy estemos destacando el valor de la lectura. En aquellas oportunidades, esa "importancia" estaba asociada incuestionablemente a la esperanza. Hoy, hablar de la importancia de leer, tiene un sabor amargo, de gesto desesperado que lucha contra la corriente, de fracaso. ¿Desde cuándo dejó de ser necesario leer para vivir mejor? ¿Cuándo empezó a ser claro que el reconocimiento social, la posición económica y el éxito no dependían de la cultura que se tuviera, ni de leer? La pérdida del gusto por la lectura no es ajena a los valores que se fueron escogiendo; A una sociedad que se fascina ante el éxito sin preguntarse por su contenido ni por cómo se obtuvo. Éxito, fama, punto. ¿Qué importa cómo?

Si alguien pudiera desarrollar una pedagogía que tomara como condiciones: muchas horas en diferentes instituciones, salones inadecuados, recursos materiales escasos y en mal estado, poco tiempo con cada grupo, grupos numerosos e inestables compuestos por niños que provienen de situaciones familiares y sociales límites, choques culturales (por migraciones y otras causas), guías programáticas inadecuadas, etc.; entonces esa persona habría encontrado una pedagogía para Latinoamérica.

La pérdida del hábito de la lectura no es la enfermedad, es el síntoma. La enfermedad está en otra parte, en las elecciones que se fueron tomando como sociedad. La llegada sin camino, el éxito inmediato, sin importar qué ni cómo, es un suicidio social.

Para que nuestro mensaje de que leer es importante sea verosímil debemos mostrar que creemos que hay resultados que no son inmediatos; que dominar un oficio es necesario, que el aprendizaje y la disciplina también lo son; que los programas de concursos y la lotería son una incierta manera de

conseguir algo; Esa manera de ser consecuentes con lo que sabemos, sin duda será el mejor plan de fomento a la lectura.

## ODIO LOS ROJOS

Un rojo, un inmenso número rojo saltaba a la vista en la libreta de notas. Un color poco deseado a la vista de los padres de todos los escolares, pero que existía en este momento e iba a ser motivo de castigos y privaciones en la vida de varios adolescentes de tercero de secundaria. El rojo ya estaba ahí, constaba, era realidad, avergonzaba. Pero el rojo además alertaba: andas mal, puedes repetir el año, esfuérzate más o mueres. Teresa se siente culpable, el rojo es su sentencia. Porque el rojo en el acta de cualquier profesor era igual a un “te lo advertí”, “eso te mereces por no estar atenta”, “voy a ser drástico contigo” y “si no aprendes no es mi culpa”.

Teresa había escuchado esas frases todos los años de sus profesores y en especial de Tomás, su profesor de matemáticas. Les sonaron siempre tan injustas. Es que había cosas que Teresa no entendía y no se atrevía a preguntar. No quería pasar una vergüenza. Tampoco podía estudiar en casa por los pleitos de cada día con su hermana Marcela y con su mamá. Le quitaban las ganas de todo.

Teresa tampoco escuchaba bien del oído derecho, desde niña, sin que nadie lo note, pero debía sentarse siempre atrás porque los profesores preguntaban siempre a los de adelante y eso a ella la ponía nerviosa.

Entonces ocurrió que Tomás, profesor de Teresa, se matriculó de motu propio en una academia de computación. Tomás era también una persona con dificultades para concentrarse. Los conflictos continuos con su hijo adolescente y las discrepancias con la madre sobre la forma de criarlo, no le dejaban tranquilidad para hacer bien en casa los ejercicios con el programa Office. Además, algunos temas en las clases de Windows, que no podía comprender con la misma facilidad que el resto. Las computadoras en general le resultaban intimidantes. Por eso, a Tomás le parecía injusto los rojos que le ponían, el nulo interés del responsable del curso por sus dificultades y el poco compromiso del instituto con su necesidad de aprender.

Tomado del Blog Consejo Nacional de Educación: <http://penarrativo-inicio.blogspot.pe/2006/09/odio-los-rojos-si-un-estudiante.html> (Versión narrativa del proyecto educativo nacional: historias del sentido común)

## DURÓ POCO

Cada lunes después de clases, Esteban, el director del colegio, convocaba a todos los maestros a una reunión. Allí cada uno hacía un informe de lo que iba a hacer en la semana. Una personalidad como la que él tenía la gozaban pocos. Al final de cuentas, a los docentes les parece muy exigente y que está demasiado pendiente no del prestigio del colegio sino de los logros de los alumnos. Esto era cierto.

A Esteban no le motivaba la idea de traer gallardetes ni ocupar los primeros puestos en el desfile escolar. "Acá no se estudia para ser soldado, yo formo personas con ganas de seguir aprendiendo", decía siempre con énfasis. A él de veras le interesaba saber si estaban o no aprendiendo sus estudiantes.

Cada día, diez minutos antes del recreo, el director visitaba algún salón y realizaba encuestas fugaces a los estudiantes para conocer qué pensaban de la clase que acaban de escuchar. Así se enteró que Gómez, el maestro de Química, dejaba fórmulas para copiar en la pizarra y se pasaba al aula C, donde la profesora Inés dictaba Física, para preguntarle por su mascota. También que la maestra de

Geografía, la señorita Reyes, siempre formaba grupos en la segunda hora de su clase y los ponía a dibujar mapas, mientras ella se sentaba a revisar cuadernos. O que el profesor Agapito jalaba a todo aquel que no repitiera las frases exactas de su dictado en una prueba escrita. También escuchó que los profesores de Biología o de Lengua y Literatura siempre hacían clases donde todos participaban.

Enterado de todo esto, Esteban tomaba decisiones y adoptaba muchas iniciativas para asegurarse de que cada clase fuera tomada en serio y se vuelva inolvidable para los alumnos. En verdad, no había manera de quitarle terquedad a la misión que se había propuesto: que cada niño y joven de su colegio aprenda bien, que aprenda todo y que aprenda con gusto.

Esteban no duró más de un año como director de ese centro educativo. Molestos porque, según ellos, se estaba metiendo con su trabajo en vez de dirigir el colegio, los profesores lo acusaron de abuso de autoridad. Fue separado del cargo con extraña rapidez por decisión de la oficina local de educación, donde los profesores de ese colegio tenían buenos amigos.

Tomado del Blog Consejo Nacional de Educación: <http://penarrativo2.blogspot.pe/2006/09/dur-poco.html>  
(Versión narrativa del proyecto educativo nacional: historias del sentido común)